	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**ESAMI DI STATO**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**A.S. 2010/2011**


- Indirizzo PNI sez. L
- Docente coordinatore della classe PIERANGELA MAVERNA

Composizione del Consiglio di Classe:

	<b>Docente</b>	<b>materia/e</b>	<b>firma del docente</b>
1*	ANNA ELISA MARINONI	LETTERE	
2*	ANTONELLA VECCHIONE	INGLESE	
3*	GIOVANNI RIMOLDI	STORIA E FILOSOFIA	
4	CARMEN GIOVANELLI	SCIENZE	
5	PIERANGELA MAVERNA	MATEMATICA E FISICA	
6	M. ALICE TOVAGLIERI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
7	GRAZIANO ZANCHI	EDUCAZIONE FISICA	
8	Don GABRIELE GIORGETTI	IRC	

- Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott. Giulio Ramolini)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

## INDICE DEL DOCUMENTO

• PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
• SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO	Pag. 4
• OBIETTIVI TRASVERSALI	Pag. 5
• METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO	Pag. 5
• VERIFICHE E VALUTAZIONI: CRITERI IMPIEGATI	Pag. 5
• ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATE AUTONOMAMENTE DALLA CLASSE	Pag. 6
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO	Pag. 7
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LATINO	Pag. 13
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI INGLESE	Pag. 17
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA	Pag. 20
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FILOSOFIA	Pag. 24
• PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE	Pag. 27
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI MATEMATICA	Pag. 30
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FISICA	Pag. 32
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Pag. 34
• PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE FISICA	Pag. 38
• PROGRAMMA DISCIPLINARE DI RELIGIONE	Pag. 42
• SIMULAZIONI TERZA PROVA	Pag. 43
• GRIGLIE DI VALUTAZIONE 1^ PROVA	Pag. 44
• GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA	Pag. 49
• GRIGLIA DI VALUTAZIONE 3^ PROVA	Pag. 52
• GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	Pag. 53


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

## 1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

- n. complessivo degli studenti M. 16 F. 7
- risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

N° studenti promossi	N° studenti non promossi	N° p romossi con debito formativo
20	0	3

- clima della classe – La classe presenta al suo interno situazioni differenziate di impegno e di risposta all'azione didattico-educativa; alcuni candidati hanno dato prova di una costante responsabilità nell'impegno individuale e nella partecipazione al lavoro di classe, conseguendo buoni risultati. Un gruppo consistente ha raggiunto risultati mediamente almeno sufficienti o discreti grazie ad un lavoro in genere costante. Un piccolo gruppo ha evidenziato qualche difficoltà in singole prove pur pervenendo a risultati finali globalmente accettabili. Il clima della classe è positivo: amichevoli e solidali i rapporti fra i ragazzi; il dialogo educativo è caratterizzato da cordialità e rispetto reciproco.
- continuità didattica: la continuità didattica si è avuta al biennio per lettere e matematica, al triennio per italiano e fisica, dalla seconda per inglese; dalla seconda alla quarta per scienze; in quarta e quinta per matematica, fino alla quarta per IRC, terza e quarta per latino; in quarta e quinta per storia e filosofia.
- frequenza scolastica – la frequenza è stata regolare. Il gruppo iniziale era composto da 24 studenti, tutti ammessi alla classe successiva (5 con debiti formativi), in seconda si sono registrati una non ammissione e 7 casi di assegnazione di DF; due studenti si sono ritirati dalla seconda alla terza, alla fine della quale 7 studenti hanno riportato DF. In quarta è stato inserito un non promosso da altra classe e allo scrutinio finale 3 studenti hanno avuto assegnazione di DF. Uno studente ha trascorso il secondo quadrimestre della classe quarta all'estero. Alcuni studenti hanno partecipato agli stages estivi alla fine del quarto anno. Nel corrente a.s. uno studente si è impegnato nel progetto "Tutores". Alcuni studenti hanno sostenuto e superato la prova FIRST.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

## 2) SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO

(ALLA DATA DELLA STESURA DEL DOCUMENTO)


- Tempi scolastici

### 2.1 Quadro orario classe V

Materia	ore
lingua e lettere italiane	4
lingua e lettere latine	3
lingua e letteratura inglese	4
storia	3
filosofia	3
scienze nat., chimica,geo	3
fisica	3
matematica	5
disegno	2
religione	1
educazione fisica	2
<b>Totale</b>	<b>33</b>

### 2.2

Materie	n.ore svolte (a registro)	n. ore da svolgere (fino al termine delle lezioni)
lingua e lettere italiane	106	25
lingua e lettere latine	64	10
lingua e letteratura inglese	106	17
storia	75	15
filosofia	72	15
scienze nat., chimica,geo	77	17
fisica	82	15
matematica	119	26
disegno	68	8
religione	24	5
educazione fisica	52	8
<b>Totali</b>	<b>845</b>	<b>161</b>

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

### 3) OBIETTIVI TRASVERSALI

3.1 Obiettivi formativi e cognitivi coerenti con quelli definiti nel P.O.F.

**comunicazione:** Argomentare, Interagire criticamente nel rispetto delle opinioni altrui

**scienza-ricerca:** Trasferire conoscenze e competenze in contesti diversi

**metodo:** Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti in modo autonomo

**progettualità- creatività:** Interpretare i fenomeni quotidiani alla luce delle conoscenze acquisite

**interazione:** Ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari

### 4) METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

4.1 Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe. I docenti hanno utilizzato come metodi lezione frontale, discussione, lezione dialogata; strumenti: libri di testo, laboratori, audiovisivi, altri libri, videoconferenze, mostre e visite guidate.


4.2 Spazi utilizzati: aule scolastiche, aula di disegno, aula di informatica, laboratori scientifici, palestra, piscina.

4.3 Attività di recupero e approfondimento. Gli studenti hanno potuto fruire delle iniziative attuate dalla scuola (corsi di recupero – OASI) oltre ai percorsi di recupero in itinere che i docenti hanno messo in atto nelle rispettive ore di lezione e alle esercitazioni individuali e collettive.

### 5) VERIFICHE E VALUTAZIONI: CRITERI IMPIEGATI

5.1 Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico;

- prove strutturate, test, colloqui
- prove di Italiano secondo le tipologie previste nell'Esame di Stato
- prove di Matematica secondo la struttura prevista nell'Esame di Stato

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- simulazioni di Terza Prova secondo la Tipologia B

5.2 Criteri seguiti e griglie utilizzate per la valutazione, con l'esplicitazione del livello di sufficienza (materiali allegati).

## 6) ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATE AUTONOMAMENTE DALLA CLASSE

Attività particolarmente significative: - la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- uscita didattica a Milano dal tema "Le rocce in città";
- partecipazione al progetto "Videoscienza"
- partecipazione al progetto "GPS"
- visita alla mostra su Raushemberk
- alcuni studenti hanno partecipato alla redazione del giornale scolastico "La voce degli studenti"

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

## ALLEGATI

### 1) Programmazioni disciplinari

**DOCENTE:** prof.sa Anna E. Marinoni

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**TESTO:**

R.Bruscagli, G. Tellini, Letteratura e storia, ed. Sansoni, vol. 4- 5- 6  
 Dante Alighieri, La Divina Commedia, a cura di A.Marchi,ed. Paravia

### OBIETTIVI DIDATTICI

Il Dipartimento di Lettere Triennio ha stabilito all'inizio dell'anno scolastico per Italiano e Latino l'assunzione comune di obiettivi didattici- declinati in competenze, conoscenze - di modalità di verifica, di criteri e di griglie di valutazione. A questa decisione comune si rifanno dunque le indicazioni sotto riportate.

### CONOSCENZE DI:


- linee evolutive essenziali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale
- alcuni canti della Divina Commedia
- testi letterari in edizione integrale

### COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale
- Saper organizzare i dati
- Saper strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare
- Saper selezionare il materiale pertinente
- Saper mettere in relazione i dati
- Saper approfondire argomenti specifici
- Saper utilizzare utilizzare in modo consapevole ed efficace lo strumento linguistico
- Saper utilizzare codici e registri specifici
- Saper produrre testi scritti sotto forma di analisi testuali
- Saper elaborare le tematiche del testo in ambito disciplinare e interdisciplinare
- Saper formulare una coerente interpretazione del testo
- Saper produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato

### CAPACITA'

- Capacità di analizzare un argomento in tutte le sue componenti, di sintetizzarne gli elementi significativi
- Capacità espressiva corretta, con scelte lessicali e sintattiche personali e adeguate
- Capacità di riconoscere i temi principali della poetica di un autore
- Capacità di sviluppare un'analisi critica dei testi letterari
- Capacità di individuare i legami culturali tra un autore e il suo periodo storico

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- Capacità di rispondere a singoli quesiti, utilizzando un numero di righe prefissate

## Programma

### VOLUME 4

#### Il primo ottocento

##### Quadro letterario

2. il Romanticismo: rivoluzione dell'io e coscienza della modernità (da pag. 32 a pag.35 - da pag.38 a pag. 45)

Giovanni Berchet : Una letteratura per il nuovo pubblico borghese (pag. 232)

3. il secolo del romanzo (3.1, 3.2, 3.3)

##### Alessandro Manzoni

1. La vita

2. Le idee e la poetica (da pag 275 a 279)

3. Le opere (3.2.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6)

Storia e poesia: la poetica del "vero" e del "verosimile" (pag 322)

"Soffri e sii grande": il dramma interiore di Adelchi (pag 327)

Dagli atri muscosi, dai fòri cadenti (pag 330)

"Non resta che far torto, o patirlo": la morte di Adelchi (pag 342)

Il cinque maggio (pag 349)

L'utile per scopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo (pag 359)

"I promessi sposi" - lettura integrale

##### Giacomo Leopardi

1. La vita

2. Le idee e la poetica (da pag 420 a 430)

3. Le opere (3.3, 3.5, 3.6, 3.7, 3.9, 3.10)

L'infinito (pag 462)

La sera del dì di festa (pag 466)

Un desiderio infinito e irrealizzabile: teoria del piacere (pag 477)

Il vago e l'indefinito: le rimembranze della fanciullezza (pag 479)

Ogni giardino è quasi un vasto ospedale (pag 480)

Dialogo della Natura e di un Islandese (pag 483)

Cantico del gallo silvestre (pag 490)

A Silvia (pag 494)

Le ricordanze (pag 499)

La quiete dopo la tempesta (pag 507)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pag 514)

A se stesso (pag 538)

La ginestra (pag 540)


### VOLUME 5

#### Il secondo ottocento

##### Quadro culturale

1. Filosofia, scienza e arte nel secondo ottocento (1.1, 1.2, 1.3) (da pag 16 a pag 19)

2. La società: scrittori e lettori, intellettuali e pubblico (2.1, 2.2, 2.4, 2.5) (da pag 23 a pag 29)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

### Quadro letterario

1. La letteratura all'alba della nuova Italia (1.3) (da pag 40 a pag 43)
  - Cletto Arrighi: La Scapigliatura: la crisi delle certezze (pag 99)
  - Emilio Praga: Preludio (pag 102)
  - Arrigo Boito: Lezione di anatomia (pag 104)
  - Emilio Praga: Vendetta postuma (pag 120)
2. La letteratura come nuova scienza: Naturalismo e Verismo (2.1, 2.2) (da pag 52 a pag 59)
5. La letteratura della crisi: Decadentismo, Estetismo e Simbolismo (da pag 81 a pag 89)
  - Charles Baudelaire: L'albatros (pag 401)
  - Charles Baudelaire: Corrispondenze (pag 402)
  - Arthur Rimbaud: Vocali (pag 409)

### Giovanni Verga


1. La vita
2. Le idee e la poetica
3. Le opere (3.2, 3.3, 3.4, 3.7) (da pag 245 a pag 249)
  - Rosso Malpelo (pag 256)
  - Elementi di tecnica narrativa: il narratore; il punto di vista; il discorso indiretto libero (pag 264)
  - Il quadro teorico: la prefazione ai Malavoglia (pag 279)
  - Buona e brava gente di mare (pag 282)
  - La morte di Bastianazzo (pag.288)
  - Qui non posso starci (pag 291)
  - La roba (pag 296)
  - La libertà (pag.301)
  - Cavalleria rusticana (pag.268)

### Giovanni Pascoli

1. La vita
2. Le idee e la poetica (da pag 427 a pag 432)
3. Le opere (3.1, 3.2, 3.4) (da pag 435 a pag 440)
  - Il fanciullino (pag 444)
  - Lavandare (pag 448)
  - Novembre (pag 450)
  - Il lampo (pag 453)
  - IL tuono (pag 455)
  - X Agosto (pag 459)
  - L'assiuolo (pag 462)
  - Il gelsomino notturno (pag 475)
  - Nebbia (pag 478)

### Gabriele D'Annunzio

1. La vita
2. Le idee e la poetica (da pag 500 a pag 505)
3. Le opere (3.1, 3.2, 3.4.2, 3.5, 3.7) (da pag 512 a pag 530)
  - L'attesa dell'amante (pag 537)
  - "Il ritratto di Andrea Sperelli (pag 540)
  - La figura dell'eroe esteta decadente (pag 544)
  - Il programma politico del superuomo (pag 557)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

La sera fiesolana (pag 563)  
 La pioggia nel pineto (pag 566)  
 Stabat nuda Aestas (pag 570)  
 I sogni del malato (pag 585)

## **VOLUME 6**

### **L'età delle avanguardie**

#### **Quadro culturale**

1. la rivoluzione scientifica e tecnica (da pag 20 a pag 22)

#### **Quadro Letterario**

1.1 la coscienza del negativo: come cambiano le tematiche letterarie (da pag 46 a pag 49- pag.51,52)

#### **Italo Svevo**

1. La vita
2. Le idee e la poetica (da pag 360 a pag 364)
3. Le opere (3.1, 3.2, 3.3) (da pag 366 a pag 378)
  - Da "Una vita":
    - "L'autoritratto ideale di Alfonso Nitti"(pag 382)
    - "Ci sono del tutto ignote le cause del suicidio: la morte antieroaica dell'inetto" (pag 384)
  - Da "Senilità":
    - "Erano tutti ricordi della propria colpa" (pag 388)
    - "La coscienza di Zeno" – lettura integrale
    - "Zeno e il Dottor S." (pag 393)
    - "La vita attuale è inquinata alle radici: la conclusione del romanzo" (pag 414)

#### **Luigi Pirandello**

1. La vita
2. Le idee e la poetica
3. Le opere
  - Il fu Mattia Pascal -Lettura integrale
  - Da "L'Umoreismo": Il sentimento del contrario (pag.467)
  - Da "Novelle per un anno" : La Carriola (pag.475)
  - Da " Così è(se vi pare)": La conclusione (pag.491)
    - "Enrico IV" – Lettura integrale
  - Da "Uno, nessuno,centomila":Non conoscevo bene...(pag.514)

#### **La Poesia –**

- 3.1 La poesia italiana del Primo Novecento
- 3.2 I poeti crepuscolari:
  - S.Corazzini – "Desolazione del povero poeta.."(pag.108)
  - G.Gozzano – " L'amica di Nonna Speranza" (pag.114)
- 3.5 La poesia dei futuristi
  - F.T. Marinetti – "Manifesto del futurismo" in fotocopia
    - "Manifesto tecnico della letteratura futurista"(pag.146)
  - C.Govoni – "Il palombaro"(pag.158)
  - A.Palazzeschi- " Lasciatemi divertire"(pag.160)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

### **Umberto Saba**

1. La vita
2. Le idee e la poetica
3. Le opere: Canzoniere, Storia e cronistoria del Canzoniere
  - “A mia moglie” (pag.208)
  - “La capra” (pag.212)
  - “Trieste” (pag.214)
  - “Città vecchia”(pag.215)
  - “Quello che resta da fare ai poeti” (pag.206)

### **Giuseppe Ungaretti**

1. La vita
2. Le idee e la poetica
3. Le opere
  - “In memoria”(pag.268)
  - “Il porto sepolto” (pag.270)
  - “Veglia”(pag.271)
  - “Fratelli”(pag.273)
  - “Sono una creatura”(pag.275)
  - “I fiumi” (pag. 277)
  - “San Martino del Carso” (pag.281)
  - “Di luglio” (pag.290)
  - “La madre”(pag.292)

### **Eugenio Montale**

1. La vita
2. Le idee e la poetica
3. Le opere
  - “ I limoni”(pag.627)
  - “Non chiederci parola”(pag.632)
  - “Mereggiare pallido e assorto” (pag.634)
  - “Forse un mattino”(pag.636)
  - “Spesso il male di vivere”(pag.637)
  - “Cigola la carrucola”(pag.638)
  - “La casa dei doganieri”(pag.653)
  - “Piccolo testamento”(pag.663)
  - “La storia”(pag.672)

### **Dante Alighieri – La Divina Commedia - Paradiso**

Canti: I – III – VI – XI – XV – XVII – XXVII (vv 1 – 66) - XXXIII

### **Metodi e strumenti**

- Lezione frontale, che ha fornito gli strumenti di base, le tracce di ricerca e le linee letterarie di sviluppo
- Libri di testo, testi critici, appunti, fotocopie, CD rom

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**Strumenti di verifica**

Secondo le indicazioni dell'Esame di stato sono state formulate prove scritte consistenti in analisi di testi letterari, argomenti riferiti a grandi ambiti da trattare in forma di saggio o articolo di giornale. Due di queste prove sono state svolte in contemporanea con tutte le classi V del Liceo. Sono state inoltre proposte prove con quesiti a risposta singola con numero prefissato di righe (tip. B). Sono state svolte verifiche orali sia partendo dall'analisi di un testo che dalla trattazione di argomenti legati ad un autore, ad un periodo letterario.

**Criteri di valutazione**

Per le prove scritte si fa riferimento alle griglie di valutazione adottate da tutti i docenti della disciplina e qui allegate.

Per le prove orali sono stati adottati i seguenti criteri:


- Individuazione delle linee fondamentali di un argomento e trattazione dei suoi dati essenziali
- Comprensione ed elaborazione delle conoscenze
- Presentazione dell'argomento con chiarezza e correttezza

I Rappresentanti di classe

.....  
 .....

La Docente

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**DOCENTE:** prof.sa Anna E. Marinoni

**DISCIPLINA:** LATINO

**TESTO:**

A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni e E. Sada - Documenta humanitatis tomo 3 A-B Signorelli scuola

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

Il Dipartimento di Lettere Triennio ha stabilito all'inizio dell'anno scolastico per Italiano e Latino l'assunzione comune di obiettivi didattici- declinati in competenze, conoscenze - di modalità di verifica, di criteri e di griglie di valutazione. A questa decisione comune si rifanno dunque le indicazioni sotto riportate.

### **Conoscenze di:**

- linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età imperiale
- passi in originale e/o traduzione di autori significativi della letteratura latina

### **Competenze**

- Sapere analizzare e/o tradurre passi di autori dell'età imperiale proposti in classe:
- Saper cogliere ed approfondire le tematiche e i riferimenti concettuali del passo
- Saper costruire percorsi o per tematiche o per generi letterari
- Saper contestualizzare i passi letti nella produzione dell'autore e nel quadro storico-culturale
- Saper tradurre testi di carattere narrativo, descrittivo e argomentativo :
- Saper analizzare lo stile dell'autore a livello lessicale, sintattico e stilistico
- Saper riferire le tematiche del passo alla conoscenza dell'autore


### **Capacità**

- Capacità di tradurre testi relativi ad autori del periodo, in particolare Seneca
- Capacità di riconoscere i temi principali della poetica di un autore
- Capacità di sviluppare un'analisi critica dei testi letterari
- Capacità di individuare i legami culturali tra un autore e il suo periodo storico
- Capacità di rispondere a singoli quesiti, utilizzando un numero di righe prefissato


## **Programma**

### **TOMOA**

- Da Tiberio a Traiano
  1. Il contesto storico e culturale
  2. La dinastia Giulio-Claudia
    - 2.1 Gli ultimi anni del principato augusteo e il regno di Tiberio (fino a pag. 8)
    - 2.2 La sfrenatezza tirannica di Caligola
    - 2.3 Claudio e lo sviluppo dell'apparato statale
    - 2.4 Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia (eccetto pag.14)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

- 2.5 Caratteri letterari dell'età dei Giulio-Claudi
3. L'età dei Flavi
- 3.1 L'impero da Galba a Domiziano (fino a pag. 18)
4. Il nuovo corso imperiale: Nerva e Traiano
- **Seneca**
    1. Il profilo dell'autore
      - 1.1 La vita
      - 1.3 L'opera e l'ambiente
    2. I percorsi
      - Il perfezionamento individuale
        - Ad Lucilium epistulae morales 1 - Vindica te tibi (in latino)
      - La serenità del saggio
        - De brevitae vitae 14-15 – Il saggio è padrone del tempo
        - De brevitae vitae 3, 1-5 – Gli erranti e la brevità della vita (in latino)
        - Ad Lucilium 7, 1-5 – Il contagio della folla ( in latino)
        - Ad Lucilium 47,1-5 – Servi sunt (in latino)
        - Ad Lucilium 47, 5-15 – Gli schiavi: uomini, non animali
        - Ad Lucilium 47, 16-21 – Gli schiavi: un problema di sensibilità morale (in latino)
        - De tranquillitate animi 4, 1-6 – Impegno politico e tranquillità personale
        - Thyestes 970-1021 – L'orribile banchetto
  - **Petronio**
    1. Il romanzo antico: alla ricerca di un genere
      - 1.2 Il romanzo e la novella in ambiente greco
      - 1.3 Il romanzo e la novella in ambiente latino
    2. Il profilo dell'autore
      - 2.1 L'identità di Petronio
      - 2.2 Il Satyricon
      - 2.3 Poetica e tecnica narrativa
      - 2.4 La lingua e lo stile
    3. Il mondo dei liberti
      - Satyricon 31, 3-33 – L'inizio della cena e l'apparizione di Trimalchione
      - Satyricon 44 – Chiacchiere di liberti
      - Storia costume società – La condizione dei liberti (pag. 174)
      - Satyricon 37;67 – Fortunata
      - Satyricon 71-72, 4 – Il testamento di Trimalchione
      - Satyricon 111-112 – Una fabula Milesia: La matrona di Efeso
    1. Il poema epico nella prima età imperiale
      - 1.3 **Lucano** – vita e opere
        - Pharsalia VI 617- 646 Dopo la battaglia di Farsalo
        - Pharsalia VI 750-776; 817-825- Un morto profetizza
  - **Quintiliano**
    1. Vita e opere
    3. Istitutio oratoria I,2 – testo in fotocopia e testo pag. 231
      - Il 2, 4-10 -- Le qualità di un buon maestro.
  - **Tacito**

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

## 1. Il profilo dell'autore

1.1.2 La vita e le opere

1.3 Il pensiero

1.2 Metodo storiografico

Principato e libertà

Vivere sotto i tiranni: il caso di Giulio Agricola

Agricola 43 – Una fine sospetta (pag.331) (in latino)

Popoli di un altro mondo

Agricola 11-12 – Antropologia della Britannia

Germania 4;11-12 – La razza germanica. Consuetudini dei germani

Germania 18-19 – Un modello di moralità (in latino)

Nerone: la tragedia del potere

Annales XIII 14,2-3; 15; 16 – (pag.377) Prova generale del matricidio

Annales XIV 4-5; 7 – Un attentato fallito

Annales XV 63-64 – La morte di Seneca (in latino)

Tacito – Agricola 30-31- Calgaco contro Roma: fanno il deserto e lo chiamano pace

Tacito - Historiae IV 73-74 – I benefici del dominio romano

- **Plinio il Giovane**

1.3 La vita e le opere

1.4 L'epoca e l'ambiente

Epistola II 6 – A cena da un cafone

L'umanità di Plinio e il problema degli schiavi

Epistola V 19 – Il liberto malato

Il funzionario al lavoro

Epistola 96 – Come comportarsi con i Cristiani? (tomo B)

Epistola 97 – La risposta di Traiano (tomo B)

- **Giovenale** – vita e opere

Storia, costume e società – Roma by night (pag. 516- 517)

- **Marziale** – vita e opere

Vivere da cliente

Epigramma X 74 – Voglia di dormire

Epigrammi X 76; V 13; IX 73 – Miseria e orgoglio

Poveri e ricchi

Epigramma XII 32 – Lo sfratto di un miserabile

Città e campagna

Epigramma XII 57 – Città e campagna come ricchezza e povertà

Epigramma XII 18 – Il sogno si è avverato

## TOMO B


- Età di Adriano e degli Antonini – quadro storico (pag.5-7)

- **Apuleio** – vita e opere- Apologia – Metamorfosi

Dolorose esperienze (pag.41)

Iside e Lucio (pag.43)

La favola di Amore e Psiche (pag. 47-48 e pag.49-51)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

### **METODI**

- lezione frontale
- discussione
- lezione/applicazione

### **MATERIALI E STRUMENTI**

- libri di testo
- dettatura di appunti

### **VERIFICHE**

- prove scritte
- prove orali
- test svolti secondo la tipologia B della Terza prova dell'esame di Stato

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per le prove scritte:

- proprietà espressiva, correttezza e chiarezza
- rispetto dei vincoli imposti
- individuazione dell'argomento e capacità di delinearne le linee essenziali
- conoscenza dell'argomento

Per le prove orali:

- Capacità di orientarsi nel colloquio
- Acquisizione dei contenuti fondamentali
- Organizzazione logica del discorso


I Rappresentanti di classe

.....

.....

La Docente

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**DOCENTE Prof. Vecchione**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**Libri di testo**

**Autori:** M. Spiazzi M.Tavella

**Titolo:** Only Connect New Directions The 20th century

**Edizione** Zanichelli

Griglia di Dipartimento adottata per la misurazione delle competenze

CLASSI QUINTE		
CONOSCENZE		Movimenti letterari, autori e testi analizzati
COMPETENZE	1. trasferire	sa trasferire le conoscenze linguistiche in situazioni note/nuove
	2. comprendere	sa comprendere un testo di diversa tipologia individuando le caratteristiche fondamentali
	3. comunicare	3.1 sa comunicare in lingua, usando funzioni adeguate al contesto e alla situazione usando lessico preciso, strutture adeguate e chiarezza logica
		3.2 sa scrivere testi corretti a livello formale, coerenti e coesi
4. sintetizzare	sa operare sintesi, relative ad un periodo, un tema, un genere	

### Criteria di valutazione

Si precisa che, nella comunicazione orale sono tollerate esitazioni ed eventuali riformulazioni del messaggio, così come nella produzione scritta sono ammessi occasionali errori che non compromettono la trasmissione del messaggio

### Contenuti

#### THE ROMANTIC AGE

##### Historical literary background


The Industrial Revolution and the social changes brought about by Industrialisation. Influence of French and American Revolution. From Neo-Classical Age to Romanticism.

**T. Gray** : a transitional poet

“ *Elegy written in a Country Churchyard* ” : structure, language and style ; theme of death and meditation

**W. Blake** : a visionary poet . Blake’s originality and social involvement. The role of the poet and imagination

“ *The Lamb* ” e “ *The tyger* ” structure, language and style; themes possible interpretation.  
 “ *The Chimney Sweeper* ” the theme of childhood and exploitation.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

“The Lyrical Ballads” : the manifesto of English Romantic Age which introduces new ideas as to Man and Nature; the importance of perception, imagination and memory; the role and task of poetry and the poet. Language, style and themes of poetry. The Sublime.

**W. Wordsworth** : “a man speaking to men”  
*“ I wandered as Lonely as a cloud”*

**P. B. Shelley** idealism and social commitment “*England in 1819*”  
 The force of renewal of Nature “ *Ode to the West Wind*”

**J. Keats** “ *Ode on a Grecian Urn* ” Beauty, Eternity, Truth Knowledge.

### The Novel in the Romantic Age

**Mary Shelley** “Frankenstein” : narrative technique and structure of the novel. Theme of misuse of science and social intolerance  
 Extract 1 This was the reward

**Jane Austin** : analysis of “ *Pride and Prejudice*” : narrative technique, structure of the novel, literary fortune  
 Extract 1 “ *Mr Collins’s proposal* “  
 Extract 2 “ *Hunting for a husband*”

### The Victorian Age

The Age of Queen Victoria. Social changes and the pressure for Reform. Poverty and exploitation. The Victorian Compromise. The late Victorian period.  
 Victorian Literature: features of the novel

**Charles Dickens** Novel of social denounce . Narrative technique : plot, characters, language and style, realism and humour Limits and merits.  
 analysis of “ *Hard Times* ” the theories of Utilitarianism.  
 Extract “ *A man of reality*”  
 Analysis of “ *Oliver Twist*” themes, characters and plot.

**Thomas Hardy** The mythical Wessex. Nature. Romanticism and realism. Naturalism and Pessimism. Destiny and Free Will. Narrative technique  
 Analysis of “ *Tess of the D’Urbervilles*” extract 1 “*Justice is done*”

### The Age of Modernism

The beginning of the century. A time of War : The last days of Victorian optimism – Consequences of the wars  
 Modern Literature : The age of anxiety.

**D. H. Lawrence** Reputation. Lawrence ‘s opinion of Experimentation and Joyce  
 Analysis of “*Lady Chatterley’s lover*” The pressure of Industrialisation, the view of sex and Nature

Modernism and the Experimental Novel : The influence of mass culture . Freud’s theory of the unconscious. Influence of Bergson . The stream- of –consciousness technique

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**James Joyce** the role of the modern writer, Dublin as the centre of paralysis. Experimentation and evolution of narrative technique, language.  
 Analysis of “*Dubliners*”: structure of the novel  
 extract 1 from *The Dead* “*She was fast asleep*”  
 Analysis of “*Ulysses*”

**Virginia. Woolf** experimentation and narrative technique. Woolf versus Joyce. Themes, “moments of being” Real and interior time.  
 analysis of “*Mrs Dalloway*” Extract 1 “*Clarissa and Septimus*”

Poetry in the Modern Age : the roots of modern poetry

**T.S. Eliot** : role and task of poetry, impersonality of the artist, the complexity of modern civilization, innovative use of language, themes. The new concept of history and tradition. The mythical method.  
 analysis of “*The Waste Land*” extract 1 “*The burial of the dead*”  
 Extract 2 “*The fire sermon*”

Utopian and dystopian fiction

**Aldous Huxley** Features and themes. Analysis of “*New Brave World*” Pessimism  
 Extract 1 “*The conditioning centre*”

**George Orwell** An influential voice. The artist's development. Social themes in “*Animal Farm*” and “*1984*” History and allegory .  
 Extract 1” *Old Major’s speech*” Extract 2 “*Newspeak*”

The Theatre of the Absurd


**S. Beckett** analysis of “*Waiting for Godot*”. Plot, features, characters, themes, structure  
 Extract 1 “*We’ll come back tomorrow*”

I Rappresentanti di classe

La Docente

.....  
 .....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**DOCENTE prof. Rimoldi Giovanni**  
**DISCIPLINA: STORIA – FILOSOFIA**

**Libri di testo:**

*De Bernardi – Guarracino, La conoscenza storica, ed. sc. Bruno Mondadori*  
*Abbagnano - Fornero, Itinerari di Filosofia, ed. Paravia*

**Obiettivi didattici**

**CONOSCENZE**

Vedi programmi allegati.

In Filosofia i contenuti disciplinari riguardano specifici segmenti formativi; questi sono analizzati, sulla base del manuale in adozione, mediante tematiche caratterizzanti il pensiero teoretico di alcuni autori.

In Storia i contenuti disciplinari concernono eventi tra i più salienti del Novecento, analizzati per unità in termini perlopiù diacronici sulla base del manuale in adozione. Non si è ritenuto opportuno effettuare specifici argomenti di Educazione civica, dato che risultano impliciti nelle tematiche della storia del Novecento (democrazia e totalitarismi, formazione della Costituzione italiana...) e in alcune tematiche proposte nel programma di Filosofia (il problema della democrazia nel Novecento...).

**COMPETENZE**

I candidati complessivamente sanno:

- rispondere correttamente con una terminologia appropriata le informazioni concettuali di ordine storico e filosofico acquisite
- cogliere i nuclei concettuali fondamentali all'interno delle informazioni fornite dal manuale in adozione
- collegare, confrontare e vagliare con soddisfacente efficacia argomentativa i suddetti nuclei concettuali fondamentali, cogliendo analogie, diversità e rapporti logici di causa-effetto.


**CAPACITA'**

I candidati complessivamente sanno:

- analizzare con soddisfacente consequenzialità e coerenza logica gli eventi diacronici di carattere storico e il pensiero filosofico-teoretico dei singoli autori nell'ambito dei segmenti formativi oggetto di studio
- sintetizzare in termini soddisfacenti le informazioni apprese effettuando connessioni logiche e motivando quanto operato.

**METODO**

Il metodo utilizzato è essenzialmente consistito in Storia come in Filosofia nella tradizionale lezione frontale. La spiegazione ha avuto come riferimento base il manuale in adozione.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

## STRUMENTI DI VERIFICA

Gli strumenti di verifica sia in Storia che in Filosofia sono soprattutto consistiti nell'utilizzo del modello proprio della tipologia B della terza prova. Si rinvia di conseguenza a quanto allegato. Complessivamente si è tenuto conto dei nuclei concettuali fondamentali offerti dal manuale in adozione, allargando poi il discorso in termini di conoscenze, competenze e capacità, senza ricorrere - se non in casi limitati - a documenti o ad ulteriori testi.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze, di competenze e di capacità; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. In quest'ottica all'allegata griglia di valutazione delle prove orali sono state apportate parziali modifiche e, in ogni caso, non di carattere sostanziale.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Vedi all. "criteri di valutazione delle prove orali"

Vedi all. "criteri di valutazione della terza prova"

Vedi all. "criteri di valutazione del saggio breve"

Vedi all. "criteri di valutazione del tema storico"

## PROGRAMMA svolto **STORIA**


**Libro di testo: De Bernardi – Guarracino, I SAPERI DELLA STORIA, ed. sc. Bruno Mondadori**

### 1. LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le ragioni dell'immane conflitto: l'assassinio di Sarajevo e il crollo degli equilibri internazionali, la crisi dell'ordine europeo
- Cultura e politica del nazionalismo: la saldatura tra nazionalisti e liberali
- L'inizio delle operazioni militari: l'ultimatum dell'Austria alla Serbia e l'inizio della Grande guerra, guerra di posizione: fronte occidentale e fronte orientale
- L'intervento italiano: l'iniziale neutralità dell'Italia, fra neutralismo e interventismo, il patto di Londra e l'inizio delle operazioni dell'esercito italiano
- La fine della Grande guerra: la svolta del 1917, l'arrivo delle truppe americane e la controffensiva dell'Intesa, il crollo degli Imperi centrali, la conferenza di Versailles e posizione dei vincitori, il nuovo assetto geo-politico europeo

### 2. LA RIVOLUZIONE RUSSA E LA COSTRUZIONE DELL'UNIONE SOVIETICA

- L'impero zarista: la Russia zarista fra arretratezza e modernizzazione, i partiti di opposizione e gli obiettivi della lotta politica
- La caduta degli zar: le ripercussioni della Grande guerra, la rivoluzione di febbraio e l'abdicazione dello zar, il rientro di Lenin dall'esilio e le "Tesi di aprile"
- La rivoluzione d'ottobre: la crisi di luglio e la delegittimazione del governo, la scelta rivoluzionaria e la presa del Palazzo d'inverno, l'uscita dalla guerra e la pace di Brest-Litovsk
- La fine del "comunismo di guerra" e la nascita dell'Urss
- La Terza internazionale e la nascita dei partiti comunisti

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- Accumulazione o pianificazione: i contrasti sulla Nep
- L'ascesa di Stalin: la ridefinizione degli equilibri nel partito, Stalin padrone incontrastato dello stato sovietico, il primo piano quinquennale

### 3. IL PRIMO DOPOGUERRA

- La pacificazione impossibile: la contraddittoria ricerca di un nuovo equilibrio e i 14 punti di Wilson, gli obiettivi della Gran Bretagna e della Francia, il trattato di Versailles e l'annientamento della Germania, il Trattato di Saint Germain e la spartizione dell'Impero austro-ungarico, il riassetto dei confini italiani, il trattato di Sèvres e la spartizione dell'Impero ottomano
- Il declino dell'Europa,
- La Germania di Weimar: le agitazioni operaie e la costituzione della repubblica, una spirale inflazionistica senza precedenti, l'occupazione francese della Ruhr e la svolta conservatrice, la destra eversiva contro la Repubblica di Weimar

### 4. IL CASO ITALIANO: DALLO STATO LIBERALE AL FASCISMO

- Il biennio rosso in Italia: la crisi nel settore industriale, la mobilitazione del proletario industriale, la frustrazione dei ceti medi, Benito Mussolini e la nascita del Movimento dei fasci di combattimento, il mito della "vittoria mutilata" e la questione di Fiume, il Partito Popolare e il cattolicesimo democratico di Sturzo, la vittoria dei partiti popolari, la difficile ricerca di nuovi equilibri, l'occupazione delle fabbriche, la crisi del compromesso giolittiano, "dal biennio rosso al biennio nero"
- L'avvento del fascismo: la crisi del 1921, la fine del compromesso giolittiano e la nascita del Partito fascista, gli errori di prospettiva di Giolitti e l'impasse del Partito socialista, le spaccature nel movimento socialista, la debolezza dei governi liberali, la marcia su Roma
- La costruzione del regime: i fascisti al governo, il delitto Matteotti e il carattere illiberale del fascismo, il 1926 anno di svolta, le leggi sindacali, la svolta politica economica e la rivalutazione della lira, gli effetti sociali della rivalutazione e il consenso della piccola borghesia

### 5. LA GRANDE CRISI E IL NEW DEAL


- Le cause della nuova crisi generale: una crisi economica di enorme portata, il "giovedì nero" e le cause congiunturali della crisi, le cause strutturali e la tendenza alla stagnazione, mercato internazionale e mercato interno, la diffusione della crisi dagli Stati Uniti all'Europa, mercati nazionali protetti e politica espansionistica
- Roosevelt e il New Deal: dal libero mercato all'intervento dello stato nell'economia, il sostegno della domanda interna, il riordino del sistema finanziario e la riduzione della disoccupazione, le basi dello stato sociale americano

### 6. L'ITALIA FASCISTA

- Fascismo e democrazie negli anni venti, l'offensiva fascista negli anni trenta
- La fascistizzazione della società: l'organizzazione del consenso, il fascismo e la Chiesa, le organizzazioni giovanili, la scuola e le attività ricreative, la propaganda
- Tra dirigismo e autarchia: gli effetti della crisi degli anni trenta, dallo stato regolatore della vita economica allo stato imprenditore e banchiere, la svolta dirigista, corporativismo e autarchia
- L'imperialismo e la nuova politica estera: la scelta imperialista, la nuova politica estera, l'Asse Roma-Berlino
- L'antifascismo: verso l'unità d'azione di socialisti e comunisti, le divergenze tra Togliatti e Gramsci e la strategia politica di Giustizia e Libertà

### 7. IL NAZISMO

- La Germania nazista: la crisi economica tedesca e la disgregazione della repubblica di Weimar, l'ascesa al potere del partito nazista, la base sociale del nazismo, la dottrina del

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

nazismo, la persecuzione antiebraica, i campi di concentramento e di sterminio, controllo sociale, dirigismo economico ed espansionismo politico

#### 8. L'INTERNAZIONALE COMUNISTA E LO STALINISMO

- Il fronte unito, la lotta contro il socialfascismo, l'unità antifascista e i governi di coalizione
- La società sovietica e la dittatura di Stalin: la pianificazione economica, l'Urss diventa grande potenza, il prezzo dell'industrializzazione, l'emulazione socialista, un regime autoritario fondato sul culto della personalità

#### 9. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso la seconda guerra mondiale: l'espansionismo nazifascista, la politica di riarmo e di conquista della "grande Germania", l'egemonia nazista e la conferenza di Monaco
- Il dominio nazifascista sull'Europa: l'invasione della Polonia, la strategia della guerra lampo e l'occupazione della Francia, l'Italia dalla "non belligeranza" all'intervento
- La mondializzazione del conflitto: l'attacco all'Urss, l'intervento americano nel Pacifico, gli effetti sociali del conflitto e la "soluzione finale"
- La controffensiva degli alleati in Italia nel 1943: lo sbarco alleato in Sicilia, la caduta del fascismo e il governo Badoglio, la repubblica di Salò e l'opposizione popolare al nazifascismo, i Comitati di liberazione nazionale e i nuovi partiti politici in Italia, la lotta partigiana
- Verso la spartizione del mondo: gli accordi di Jalta, il nuovo equilibrio planetario

#### 10. IL NUOVO ORDINE MONDIALE

- Gli scenari economici dopo la guerra: i costi umani e i danni economici, l'egemonia economica degli Stati Uniti, gli accordi di Bretton Woods e la centralità del dollaro, il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale
- Il nuovo ordine nelle relazioni internazionali: il bipolarismo Usa-Urss, la nascita dell'Onu, la conferenza di Parigi e i trattati di pace, la spartizione della Germania e l'inizio della guerra fredda, il piano Marshall, le organizzazioni europee per la cooperazione economica, la costruzione del dominio sovietico nell'Europa orientale, gli effetti del bipolarismo in Europa, la crisi di Berlino e la nascita della Nato

#### 11. L'ITALIA REPUBBLICANA

- Nasce la nuova repubblica: la Liberazione e il "governo del Cln", Referendum costituzionale e Assemblea costituente, la matrice antifascista della Costituzione, i trattati di pace e la rottura dell'unità antifascista
- La ricostruzione: la politica economica della ricostruzione, la struttura dualistica dell'apparato industriale e lo squilibrio tra nord e sud
- Le elezioni del 1948: l'inizio del centrismo, l'adesione alla Nato, lotte contadine e leggi di riforma

#### 12. GLI ANNI DELLA GUERRA FREDDA

- Il mondo nella guerra fredda: la demonizzazione dell'avversario, un effetto dell'equilibrio bipolare e i conflitti periferici, la guerra di Corea, la "destalinizzazione" e il XX congresso del Pcus, le rivolte anticomuniste di Berlino, Budapest e Varsavia, la rivoluzione cubana,
- Verso un mercato comune europeo: le prime forme di cooperazione economica in Europa occidentale, la nascita della Cee e del Mec
- L'instabilità internazionale: il muro di Berlino, la crisi di Cuba, la restaurazione brezneviana in Urss, la "primavera di Praga" e la crisi dell'egemonia sovietica
- Il movimento del Sessantotto: un movimento che percorre il mondo intero, i caratteri internazionali, principi egualitari, democrazia diretta e primato dell'individuo, il Sessantotto in Europa e in Italia

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

### 13. ALLA RICERCA DI NUOVI EQUILIBRI

- La perestrojka di Gorbacev: l'uomo e la storia, la nuova politica di distensione e di disarmo, la fine della guerra fredda, il governo gorbaceviano, gli avversari del riformismo gorbaceviano
- Il crollo dell'impero sovietico: il ruolo anticipatore della Polonia, la caduta del muro di Berlino, la "casa comune europea", la fine dell'Urss e la difficile transizione alla democrazia, le contraddizioni della transizione in Russia
- L'Europa dalla crisi al rilancio: Il trattato di Maastricht e la costruzione dell'Unione europea, Schengen e Nizza, l'allargamento dell'Unione
- La questione israelo-palestinese: la questione mediorientale e le divisioni del mondo islamico, la costituzione dello Stato di Israele, la guerra dei Sei giorni e la guerra del Kippur, l'Olp e gli accordi di Camp David

I Rappresentanti di classe

il Docente

.....

.....

.....

### PROGRAMMA svolto **FILOSOFIA**

Testo in adozione: Abbagnano - Fornero, *Itinerari di Filosofia*, Ed. Paravia **La Filosofia come sistema: da Hegel a Marx**

#### 1. G. WILHELM FRIEDRICH HEGEL

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La dialettica
- Lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità
- La filosofia della storia
- Lo Spirito assoluto: l'arte, la religione, filosofia e storia della filosofia


#### 2. KARL MARX

- Caratteristiche del marxismo
- La critica al "misticismo logico" di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia: dall'"ideologia" alla "scienza", struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia
- La sintesi del "Manifesto": borghesia, proletariato e lotta di classe
- Il "Capitale": economia e dialettica, merce, lavoro e plus-valore
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista

L'uomo come problema: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Bergson

#### 1. ARTHUR SCHOPENHAUER

- Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

## 2. SOREN KIERKEGAARD

- L'esistenza come possibilità e fede
- La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo e l'infinita differenza qualitativa tra uomo e Dio
- Gli stadi dell'esistenza
- Disperazione e fede
- L'istante e la storia: l'eterno nel tempo

## 3. FRIEDRICH NIETZSCHE

- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di "Zarathustra": la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno
- Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "transvalutazione dei valori", la volontà di potenza

## 4. SIGMUND FREUD

- La realtà dell'inconscio e i modi per "accedere" ad esso
- La scomposizione psicanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

## 5. HENRI BERGSON

- Tempo, durata e libertà
- Spirito e corpo: materia e memoria
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione
- Società, morale e religione

### Il Positivismo

Caratteri generali

1. AUGUSTO COMTE: la legge dei tre stadi, la sociologia, dottrina della scienza e sociocrazia
2. HERBERT SPENCER: la dottrina dell'inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione, la teoria dell'evoluzione, biologia psicologia e teoria della conoscenza, sociologia e politica, l'etica evolucionistica

### La scienza e il problema epistemologico

#### 1. KARL R. POPPER

- Popper e Einstein
- Le dottrine epistemologiche e la riabilitazione della metafisica
- La critica epistemologica al marxismo e alla psicanalisi
- Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro"

#### 2. THOMAS S. KUHN: le rivoluzioni scientifiche


### **I problema della democrazia nel Novecento**

#### 1. KARL R. POPPER

- Storicismo, utopia e violenza
- La teoria della democrazia
- Il riformismo gradualista

#### 2. HANNAH ARENDT

- Le origini del totalitarismo

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

La Scuola di Francoforte

1. MAX HORKHEIMER: la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo, i limiti del marxismo e la "nostalgia del totalmente Altro"
2. THEODOR W. ADORNO: la dialettica negativa, la critica dell' "industria culturale" e la teoria dell'arte come emancipazione utopica di un mondo disalienato

I rischi della tecnologia moderna

HANS JONAS


- Un'etica per la civiltà tecnologica
- La responsabilità verso le generazioni future

I Rappresentanti di classe

.....  
 .....

il Docente

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**DOCENTE:** prof. Giovanelli Carmen

**DISCIPLINA:** Scienze

**libro di testo:** IL GLOBO TERRESTRE e la sua evoluzione, Palmieri - Parotto Ed. Zanichelli;

### Obiettivi didattici in termini di competenze

- cogliere la storicità dei fenomeni studiati
- correlare dati, fenomeni, teorie
- interpretare dati, osservazioni e interazioni con un approccio sistemico
- comunicare in modo efficace e rigoroso


Contenuti disciplinari

#### Astronomia

- La posizione delle stelle
- le caratteristiche delle stelle
- l'evoluzione dei corpi celesti
- le galassie e la struttura dell'universo
- origine ed evoluzione dell'universo
- I corpi del sistema solare
- La stella sole
- L'attività solare
- i pianeti del sistema solare
- Mercurio, Venere, Terra, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, I corpi minori del sistema solare
- Origine ed evoluzione del sistema solare
- la forma della Terra
- le dimensioni della Terra
- le coordinate geografiche
- il moto di rotazione
- il moto di rivoluzione
- i moti terrestri con periodi millenari
- l'orientamento
- la determinazione delle coordinate geografiche
- le unità di misura del tempo
- il tempo vero, il tempo civile, i fusi orari
- i movimenti della Luna e del sistema Terra-Luna
- Le fasi lunari e le eclissi

#### Geologia

- I costituenti della crosta terrestre
- i minerali
- le rocce
- rocce magmatiche o ignee
- l'origine dei magmi
- rocce sedimentarie
- rocce metamorfiche

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			ESD
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- il ciclo litogenetico
- Stratigrafia e Tettonica nello studio delle Scienze della Terra
- elementi di Stratigrafia
- elementi di Tettonica
- le facies
- il ciclo geologico
- il vulcanismo
- vulcanismo effusivo ed esplosivo
- I vulcani e l'uomo
- lo studio dei terremoti
- la "forza" di un terremoto
- effetti del terremoto
- i terremoti e l'interno della Terra
- la distribuzione geografica dei terremoti
- la difesa dai terremoti
- la dinamica interna della Terra
- alla ricerca di un "modello"
- Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore
- il campo magnetico terrestre
- la struttura della crosta
- la "terra mobile" di Wegener
- l'espansione dei fondi oceanici
- le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
- la Tettonica delle placche
- la verifica del modello
- moti convettivi e punti caldi
- il fattore tempo nei processi geologici
- la datazione nelle Scienze della Terra

### **Metodi e strumenti**

Esperienze di laboratorio, lavori di gruppo, lezioni frontali dialogate, videocassette.


### **Strumenti di verifica**

colloqui orali, sintesi, test di applicazione, tipologia B terza prova

### **Criteri di valutazione**

Ad ogni prova è stato assegnato un punteggio che è servito per definire la scala di valutazione (dal 1 al 10). Nelle prove scritte per l'accertamento delle competenze ad ogni quesito è stato assegnato un punteggio variabile in funzione della difficoltà. Prima della prova è fissato il livello di accettabilità (intorno al 60%) secondo la tipologia scelta. Il voto da 1 a 10 è stato ottenuto di conseguenza in proporzione.

Nella valutazione dei colloqui orali si è fatto riferimento alla seguente griglia:

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Livello 1 (voto 2-3)	Non si esprime
Livello 2 (voto 4-5)	Conoscenza frammentaria e confusa. Sa orientarsi in modo parziale. Si esprime con scarso rigore logico
Livello 3 (voto 6)	Sa orientarsi in situazioni note. Si esprime con semplicità, ma con lessico impreciso
Livello 4 (voto 7-8)	Sa orientarsi con sicurezza ed esprimersi con ordine logico
Livello 5 (voto 9-10)	Sa orientarsi con autonomia ed esprimersi in modo efficace

**Attività svolte**

visita guidata: Le rocce in città

obiettivo: conoscere il mondo della ricerca

Partecipazione alle conferenze del progetto "videoscienza"


I Rappresentanti di classe

il Docente

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**DOCENTE Prof. Pierangela Maverna**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**Libri di testo**

Corso di matematica per i licei scientifici sperimentali vol. 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B, Lamberti, Mereu, Nanni, ETAS

Obiettivi didattici.

1. applicare regole, teoremi e procedure nella risoluzione di un esercizio o problema in vari ambiti (algebrico, geometrico, trigonometrico, dell' analisi ecc.)
2. scegliere autonomamente il modello ottimale per la risoluzione di un problema
3. applicare le procedure scelte portando a compimento la risoluzione dei problemi, curandone anche l'aspetto grafico
4. enunciare la regola e/o il teorema richiesti utilizzando lessico e simboli appropriati
5. descrivere e motivare la procedura richiesta/scelta utilizzando lessico e simboli appropriati
6. controllare la coerenza dei risultati ottenuti nell'applicazione della procedura

**METODI**

tipo di attività

lezione dialogata

lavoro di gruppo

modalità di lavoro

lezione/applicazione

insegnamento per problemi

Vol. 2B cap. 12, Funzioni – Funzioni elementari, la funzione inversa, funzioni composte, grafici deducibili da quello della funzione  $f(x)$ .

Vol. 2B cap. 13, Limiti di una funzione – Nozione di limite, teoremi sui limiti, asintoti orizzontale e verticale.

Vol. 2B cap. 14, Funzioni continue – definizione di funzione continua. Punti di discontinuità. Limiti notevoli ( $\sin x/x$  e  $(1+1/n)^n$ ). Continuità delle funzioni inverse. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri), infinitesimi e infiniti. Asintoti obliqui.

Vol. 2B cap. 15, Successioni numeriche – Successioni numeriche, rappresentazione grafica, limiti delle successioni, successioni aritmetiche e geometriche.

Vol. 3A cap. 1, Derivate – Definizione di derivata e suo significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Regole di derivazione. Derivata della funzione composta. Derivata della funzione inversa. Primitive di una funzione. Differenziale di una funzione. Significato fisico della derivata.

Vol. 3A cap. 2, I teoremi del calcolo differenziale Massimi e minimi. Teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange, de l'Hopital. Concavità convessità, flessi. Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Formula di Taylor.

Vol. 3A cap. 3, Grafici di funzioni – studio del grafico di una funzione. Dal grafico di  $f$  a quello di  $f'$ . discussione grafica di un'equazione. Numero delle radici reali di una equazione. Studio di un moto rettilineo.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Vol. 3A cap. 4, Massimi e minimi assoluti – problemi di massimo e minimo assoluto anche per via elementare.

Vol. 3A cap. 5, L'integrale indefinito – Funzioni primitive di una funzione data. Significato geometrico dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione delle funzioni razionali. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Vol. 3A cap. 6, L'integrale definito – Area del trapezoide. Somme integrali per eccesso e per difetto. Integrale definito. Significato geometrico. Teorema della media e suo significato geometrico. La funzione integrale, il teorema di Torricelli-Barrow. Grafico della funzione integrale. Calcolo di aree di domini piani, calcolo di volumi dei solidi. Volumi dei solidi di rotazione. Lunghezza di un arco di curva. Teorema di Guldino. Significato fisico dell'integrale definito: moto rettilineo, quantità di carica, lavoro di una forza, energia della corrente alternata. Integrali impropri.

Equazioni differenziali.

Calcolo delle probabilità. Variabili aleatorie discrete. Cenni su variabili aleatorie continue.

Calcolo numerico: approssimazione soluzione di un'equazione. Approssimazione di un'area.

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove scritte si è attuato quanto segue: utilizzo della griglia elaborata in dipartimento e di seguito allegata.

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove orali viene condivisa la griglia del POF.


I Rappresentanti di classe

il Docente

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

**DOCENTE Prof. Pierangela Maverna**

**DISCIPLINA: FISICA**

**Libri di testo:**

L'indagine del mondo fisico vol. E, Bergamaschini, Marazzini, Mazzoni, Carlo Signorelli Editore

Obiettivi didattici

- Acquisire nuovi termini del linguaggio fisico
- Esporre con lessico e simbolismo appropriati quanto appreso
- Esprimere il proprio pensiero o intuizione in forma discorsiva e simbolica
- Produrre una relazione scritta utilizzando simboli, termini e diagrammi appropriati
- Organizzare la comunicazione:
- Riprodurre il percorso che conduce ad una legge fisica
- Motivare ogni affermazione sulla base di contenuti adeguati
- Riconoscere gli ambiti di validità di una legge fisica
- Individuare analogie e differenze tra leggi fisiche

**METODI**

tipo di attività

lezione frontale dialogata

modalità di lavoro

lezione/applicazione

spiegazione seguita da esercizi applicativi

programma svolto

Carica, campo e potenziale elettrico

Forza e campo elettrico – effetti elettrici e ipotesi per interpretarli. Formazione di carica elettrica sui corpi macroscopici. La forza tra cariche elettriche. Definizione operativa e formale del campo elettrico. Rappresentazione del campo elettrico e linee di campo. Flusso del vettore campo elettrico, teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss.

Campo elettrico, energia potenziale elettrica, potenziale elettrico – campi ed energie potenziali. Il concetto di potenziale elettrico. Campo elettrico e ddp in due punti. Definizione di elettronvolt. Carattere conservativo del campo elettrico.

Analogia tra campo elettrico e gravitazionale – campo gravitazionale. Energia potenziale e potenziale gravitazionale. Flusso e circuitazione del campo gravitazionale. Traiettorie in campo elettrico e gravitazionale.

Conduttori in equilibrio elettrostatico – potenziale e campo elettrico di un conduttore carico.

Conduttore sferico carico: campo e potenziale. Capacità elettrica e condensatore elettrico.

Energia di un condensatore carico con dimostrazione. Condensatori in serie e in parallelo.

I concetti elettrostatici come chiave interpretativa della struttura degli atomi. – esperimento di Millikan e carica dell'elettrone. Modello nucleare dell'atomo.

La conduzione elettrica nei solidi metallici. – conduttori e isolanti. Moto degli elettroni e intensità di corrente. Leggi di Ohm per un conduttore. Energia associata ad una corrente:

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

effetto Joule. Campo elettromotore e generatore di corrente. Carica e scarica di un condensatore. Resistenze in serie e in parallelo.

La conduzione nei solidi e nei gas. – Portatori di carica nei semiconduttori. Semiconduttori drogati. Conduzione nei gas.

Il campo magnetico.

Effetti magnetici. Esperimento di Oersted. Interpretazione amperiana dell'esperimento di Oersted.

Il campo magnetico di alcuni circuiti elementari: filo rettilineo indefinito, spira di raggio  $r$ , solenoide. Correnti e poli. Sintesi formale delle proprietà del campo magnetico.

L'interazione campo magnetico-corrente elettrica – la forza di Lorentz. Dinamica del moto di una carica in campo magnetico. Esperimento storico di Thomson. Effetto Hall. Ciclotrone.

Interazione campo magnetico-corrente elettrica. Forza prodotta da un campo  $B$  su una corrente. Elettrica. Definizione operativa dell'Ampere. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Momento magnetico di una spira percorsa da corrente. Spire e aghi magnetici. Forza tra "poli magnetici" ed esperimento di Oersted. Motore elettrico. Sostanze paramagnetiche, ferromagnetiche, diamagnetiche.

L'induzione magnetica – la scoperta della corrente indotta. Esperimenti storici di Faraday. Legge di Faraday-Lenz. Corrente indotta e forza di Lorentz. Considerazioni energetiche relative al campo elettromotore. La non conservatività del campo elettromotore. Autoinduzione. Energia del campo elettrico e magnetico. Corrente alternata.

La radiazione elettromagnetica. – relazione tra campo elettrico e magnetico variabili. Equazioni di Maxwell, equazione di Lorentz. Corrente di spostamento. Previsione della radiazione elettromagnetica. Radiazione elettromagnetica e luce. Generazione della radiazione elettromagnetica. Energia della radiazione elettromagnetica. Caratteristiche della radiazione elettromagnetica.


I Rappresentanti di classe

il Docente

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**Docente: prof. M. Alice Tovagliari**  
**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Libri di testo:**

F. Formisani – Spazio Immagini – vol.B – C - Loescher  
L. Beltrame, E. Demartini, L. Tonetti – L'Arte tra noi – vol. 4 – B. Mondadori  
E. Demartini, C. Gatti, E. P. Villa – L'Arte tra noi – vol. 5 – B. Mondadori

**Obiettivi didattici:**

- Sa utilizzare adeguatamente il linguaggio grafico
- Sa analizzare e leggere un'opera d'arte
- Conosce i principali avvenimenti all'interno dei periodi d'arte trattati
- Sa comunicare gli aspetti fondamentali dei concetti d'arte riorganizzando le informazioni

● **CONTENUTI DISCIPLINARI**

A) DISEGNO

- Prospettiva accidentale di composizioni volumetriche e organismi architettonici di media difficoltà
- Esecuzione a mano libera di particolari e/o viste di insieme di opere architettoniche con tecniche grafiche a libera scelta
- Riproduzione di opere d'arte studiate e rivisitate con tecniche grafiche a scelta.

*n.b. Alcune delle suddette esercitazioni di disegno sono state svolte parzialmente anche a casa.*

B) STORIA DELL'ARTE

*n.b. Il ciclo di lezioni di storia dell'arte è stato impostato rispettando la struttura del testo in adozione, concentrando l'attenzione sulle opere emblematiche (Analisi d'opera) affrontate in modo più completo.*

**Il Settecento**


**Vol. 4**

- Il Rococò e le regge pagg. 108-117
- Il Vedutismo, Canaletto, G. Tiepolo pagg. 123-129


**L'Ottocento**

- *Il Neoclassicismo*

- Le radici e le tendenze dell'arte neoclassica pagg. 133-136
- J. – L. David, A. Canova, A. R. Mengs, pagg. 138-139  
/141-153

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- L'architettura neoclassica pagg. 159-162/165-175
  
- **Il Romanticismo**
  - Le origini del movimento, i caratteri costitutivi e i grandi temi pag. 137
  - ***I protagonisti del Romanticismo*** **pagg. 182-193/198-205**
    - J.H. Füssli, F. Goya, J.-A.-D.- Ingres, , C. D. Friedrich, J. Constable, J. M. W. Turner, W. Blake, T. Géricault, E. Delacroix
  
  - L'Architettura in età romantica pagg. 213-215
  
  - Dal Realismo all'Art Nouveau*** pagg. 222-226
  - I protagonisti del Realismo francese*** **pagg. 227-233**
    - Corot e la *Scuola di Barbizon*, C.-F. Daubigny, J.-F- Millet, H. Daumier, G. Courbet
    - ***La riscoperta del vero in Italia*** **pagg. 234-236**
      - Macchiaioli e Scapigliati
      - G. Fattori, S. Lega, T. Signorini.
      - ***La rivoluzione impressionista*** **pagg. 238-249/258**
        - E. Manet, C. Monet, P.-A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro, A. Sisley*** **pagg. 238-249**
          - La scultura, M, Rosso, A.Rodin pagg. 254-255
          - L'invenzione della fotografia pagg. 252-253
          - ***Alle origini dell'arte moderna*** **pagg. 259-263**
            - P. Cézanne
            - ***Oltre l'Impressionismo: Puntinismo e Divisionismo*** pagg. 264-267
              - G. Seurat, G. Segantini, G. Previati, G. Pellizza da Volpedo
              - V. van Gogh: le radici dell'Espressionismo pagg. 269-273
              - Sintetismo e simbolismo in Paul Gauguin pagg. 274-277
  
    - **L'età dell'art nouveau** pagg. 287-291/293-295/313
      - Per un'arte moderna: le Secessioni
        - G. Klimt, K. Kollwitz, E. Munch, J.M. Olbrich
      - Il volto della città si trasforma pagg. 296-297
      - La Galleria Vittorio Emanuele a Milano pagg. 298-299

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- L'Art nouveau, uno stile internazionale pagg. 300-309

## **Il novecento**

**Vol. 5**

**L'età della crisi, La stagione delle Avanguardie, Il mondo tra le due guerre** pagg. 10-14

- La linea espressionista pagg. 15-25
- I Fauves ed H. Matisse
- Die Brücke e E. L. Kirchner
- Austria e Belgio: E. Schiele, O. Kokoschka, J. Ensor
- La scuola di Parigi : A. Modigliani, M. Chagall pagg. 30-31
- **Il Cubismo** pagg. 38-42/44-45
  - P. Picasso (formazione e maturità), G. Braque
  - La *moda* e l'arte pagg. 51-53
  - Picasso dopo il Cubismo pagg. 56-57
- **Il Futurismo** pagg. 60-76
  - U. Boccioni, G. Balla, C. Carrà
- **La linea dell'astrazione** pagg. 79-87 / 90-93
  - Al galoppo verso l'astratto: il Cavaliere azzurro W. Kandinskij, P. Mondrian, P. Klee
- La seconda stagione creativa dell'Astrattismo pag. 96
- **Dadaismo** pagg. 101-106
  - M. Duchamp, M. Ray, F. Picabia
- **Surrealismo** pagg. 107-113
  - J. Mirò, S. Dalì, R. Magritte
- **Metafisica** pagg. 117-121
  - G. De Chirico, A. Savinio, C. Carrà
- **L'Architettura Moderna**
  - I precursori del Moderno, Un'architettura per il XX secolo, Il cemento armato, pagg. 151-165
  - Modelli di edilizia popolare
  - L. M. van der Rohe, Le Corbusier, Walter Gropius
  - Arte e artigianato: il *design* pagg. 166-168
  - **Le forme dell'architettura in Italia** pagg. 169/171
    - G. Muzio, G. Terragni
  - F. L. Wright e l'architettura organica pagg. 178-181

- Metodi e strumenti: - Lezione frontale, visione e lettura dell'immagine da varie fonti iconografiche, esercitazioni, libri di testo, aula di disegno, audiovisivi.

● Modalità di verifica: - Prove grafiche, esercitazioni, verifiche scritte a risposta breve e prove strutturate per storia dell'arte, terza prova.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

● Criteri di valutazione: - Nell'attribuzione dei voti (scala da 1 a 10) si è tenuto conto del

livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenza, della proprietà del linguaggio grafico-espressivo, della rielaborazione personale, della precisione terminologica.


I Rappresentanti di classe

il Docente

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**DOCENTE: Prof. Graziano Zanchi**

**DISCIPLINA: Educazione fisica**

## **FINALITÀ E OBIETTIVI**

Premessa/Criteri di Approccio alla Disciplina in Questione

### **FINALITÀ**

- ◇ Autonomia nell'organizzazione del lavoro, sia in palestra che a casa grazie al possesso delle nozioni fondamentali per gestire autonomamente e correttamente l'attività fisica.
- ◇ Piena presa di coscienza delle proprie effettive potenzialità di tipo motorio
- ◇ Formazione di qualità motorie il più possibile multilaterali e multisportive
- ◇ La pratica sportiva come stile salutare di vita
- ◇ Conoscenza degli elementi teorici essenziali alla piena acquisizione dei punti in elenco

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

**Conoscenze:** Gli alunni posseggono una buona conoscenza delle principali nozioni di teoria affrontata nel corso del triennio e dell'ultimo anno in particolare. Conoscono le regole dei principali giochi di squadra praticati in palestra.


**Competenze:** Gli alunni sanno collegare discretamente le nozioni apprese o contestualizzarle in ambiti nuovi. Sanno altresì applicare gesti tecnici in situazioni parzialmente nuove o adattate.

**Abilità:** Gli alunni conoscono e parzialmente applicano i fondamentali individuali. Appena accennata la conoscenza dei minimi fondamentali di squadra.

### **Metodologia di lavoro e Strumenti**

L'avvenuta strutturazione dello schema corporeo consente, negli ultimi anni di corso, un approccio di tipo analitico agli elementi proposti. Pertanto, nel lavoro svolto in palestra è stato adottato un metodo di lavoro del tipo lezione/applicazione e solo talvolta per soluzione di problemi.

Per quanto riguarda le lezioni di teoria, si è adottato sia il metodo classico della lezione frontale sia l'utilizzo di supporti informatici per l'approfondimento o la conoscenza di argomenti non trattati nel libro di testo

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

## Verifiche e Valutazione

verifica scritta

- ◇ Per gli alunni con esonero dalle attività pratiche

verifica pratica

La valutazione è stata effettuata su tutti i punti del programma mediante le seguenti verifiche :

- ◇ Monitoraggio annuale delle qualità motorie attraverso test sulla forza resistente, la flessibilità e la resistenza e la coordinazione
- ◇ Test
- ◇ Osservazione sistematica del lavoro, della partecipazione e dell'interesse

## Livelli Conseguiti dalla Classe

Per quanto riguarda la parte teorica, la media della classe ha manifestato discreto interesse per la disciplina.

Per quanto riguarda la parte pratica, gli alunni hanno raggiunto mediamente un livello più che sufficiente di capacità soprattutto di tipo condizionale più che coordinativo.

Gli obiettivi minimi possono dirsi sicuramente raggiunti.

Non frequente la partecipazione alle attività sportive pomeridiane ed ai tornei scolastici.

### tipologia prova:

Per le prove pratiche, sono adottate griglie di valutazione adattate alle singole discipline oggetto di verifiche. Tali criteri sono presentati preventivamente agli alunne. Il principio generale che caratterizza tali criteri consiste nel dedurre il voto finale dal numero di errori commessi nell'esecuzione del circuito.

Per la parte teorica, è stata effettuata una sola prova scritta, sotto forma di questionario a risposta chiusa di tipologia " c " , per il quale è stato adottato il seguente criterio di valutazione : 20 domande con lo stesso valore ( 1/2 punto) .

## Contenuti Specifici del Programma

### TEORIA

#### ALIMENTAZIONE E SPORT

- I macronutrienti ( Grassi, Carboidrati e Proteine )
- Il metabolismo basale e sotto sforzo
- Dimagrimento e sport

#### LA COLONNA VERTEBRALE:

- Cenni di anatomia
- I principali dimorfismi e paramorfismi ( lordosi, cifosi, scoliosi )

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- Le posture scorrette nello studio

## **PRIMO SOCCORSO ( RIPASSO DEL PROGRAMMA SVOLTO NEL PRECEDENTE ANNO )**

- Principali infortuni di tipo ortopedico
- Le emorragie
- Arresto cardiaco, respirazione
- Terapia del ghiaccio, posizione antishock, posizione laterale di sicurezza,

## **LA RESISTENZA :**

- Le classificazioni della Resistenza
- Il meccanismo aerobico e anaerobico
- I principali metodi di allenamento ( continuato e intervallato )

## **AVIS - ON THE ROAD**

## **PRATICA**

### **PALLAVOLO**

- Partite 6> 6

## **LA RESISTENZA**

- Preparazione del test di Cooper, con metodi intervallato e continuato
- Prove atletiche di ingresso
- Circuito Fitness

## **LA COORDINAZIONE**


- Circuiti di coordinazione basato principalmente su elementi di equilibrio alla trave e di traslocazione alternativa alle parallele.

## **GINNASTICA ARTISTICA**

RUOTA, CAPOVOLTA, VERTICALE

## **NUOTO**

Salvamento

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

## DIFESA PERSONALE

### SPORT MINORI

Per la pratica di questi sport, si è adottato un metodo prevalentemente globale, con limitato approfondimento analitico del gesto tecnico, mirando più alla conoscenza dello sport che ad una precisa acquisizione dei suoi elementi tecnici di base. Su questo punto del programma non è stata svolta, nel corrente anno scolastico, alcuna verifica

I Rappresentanti di classe

il Docente

.....

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

**DOCENTE Prof. Giorgetti don Gabriele**

**DISCIPLINA: Religione**

**Libri di testo in adozione:** L. Giussani, *Scuola di Religione*, SEI

**Obiettivi didattici:**

Il lavoro si e' svolto per tutto l'anno scolastico secondo ritmi accessibili e accettabili con sufficiente impegno da parte di tutta la classe.

Un alunno ha scelto di non avvalersi allo studio della religione cattolica.

Punto prioritario della attività didattica e' stato quello di fare avvenire l'incontro con una ipotesi globale di vita ed una esperienza di fede, di sollecitare il confronto, l'approfondimento e la personalizzazione con questa ipotesi di esperienza e la verifica di essa nella vita concreta.

Non si sono avuti nel corso dell'anno scolastico problemi a livello disciplinare.

- gli alunni hanno acquisito una sufficiente conoscenza dei contenuti essenziali del cattolicesimo e le espressioni più significative della vita cristiana.

**Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:**

- la risposta cristiana alle problematiche dell'uomo contemporaneo:
  - L'antropologia Cristiana: libertà e Verità nel Cristianesimo
  - La figura di alcuni testimoni del '900
  - Il dialogo interreligioso : Cristianesimo e Islam
  - La Chiesa : Comunione e Missione
  - La Chiesa Cattolica nel '900 : il suo ruolo nella storia Italiana

**Gli argomenti sono stati svolti facendo uso dei seguenti strumenti audiovisivi e bibliografici:**

- Il Priore di Barbaiana : film su don Lorenzo Milani
- Giovanni Paolo II testimone del '900

**Modalità abituali di lavoro in classe:**

- a) introduzione al tema con lezione frontale anche con film, audiovisivi ....
- b) spazio per il dialogo e per l'approfondimento

**Competenze disciplinari:**

1. Saper leggere correttamente e capire i documenti e le testimonianze

**La valutazione:**

in modo approfondito, personale, preciso e completo  
 in modo completo e personale  
 in modo essenziale, abbastanza completo e personale  
 in modo sufficientemente completo  
 in modo superficiale, frammentario e non adeguato


GIUDIZIO

Ottimo  
 Distinto  
 Buono  
 Sufficiente  
 Scarso  
 il Docente

I Rappresentanti di classe

.....  
 .....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09


## 2) Esempi di “simulazione di terza prova”:

### **prima simulazione**

1. latino
  - 1.1. 1)Commenta la seguente frase di Seneca, spiegandone il contesto e il significato: “Intelleges te immaturum mori”
  - 1.2. Quali sono i motivi e i temi fondamentali del Satyricon?
2. inglese
  - 2.1. Explain why J.Austin Lawrence was criticized for choosing a social rural setting in her novels and explain the reasons for her choice
  - 2.2. Who are C.Dickens’s characters?
3. Scienze
  - 3.1. In che modo il paleomagnetismo ha fornito una prova dell’espansione dei fondali oceanici?
  - 3.2. Descrivi la formazione delle catene montuose come conseguenza dell’interazione tra margini di placche
4. storia
  - 4.1. Evidenzia il rapporto esistente fra crisi economica e avvento del nazismo al potere in Germania.
  - 4.2. Cosa si intende per modello ideologico dello stakhanovismo? E’ funzionale a quale tipo di economia?
5. fisica
  - 5.1. la circuitazione dei campi elettrico e magnetico: analogie e differenze.
  - 5.2. esperimento di Thomson: a cosa serve e quali sono i suoi aspetti teorici.

### **seconda simulazione**

1. Scienze
  - 1.1. Descrivi le caratteristiche del diagramma H-R (Hertzsprung-Russel) e chiarisci la sua importanza nella definizione dell’evoluzione stellare
  - 1.2. Analizza le cause delle stagioni e le condizioni astronomiche che le determinano
  - 1.3. Descrivi il ciclo delle macchie solari in relazione alla sua origine.
2. inglese
  - 2.1. explain the difference between the narrative technique in Wool’s “Mrs Dallway” and Joyce’s “Ulisses”
  - 2.2. who is Septimus Warren Smith?
  - 2.3. explain the concept of history according to T.S. Eliot.
3. filosofia
  - 3.1. Al “Prometeo scatenato” dell’odierna società tecnologica la filosofia di Jonas cosa contrappone? Perché?
  - 3.2. In che cosa consiste secondo Freud “la via regia che porta alla conoscenza dell’inconscio nella vita psichica”? Perché?
  - 3.3. La dialettica di Adorno è sostanzialmente analoga a quella di Hegel? Perché?
4. storia dell’arte
  - 4.1. ANALIZZARE L’OPERA DI J. L. DAVID : IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI CONSIDERANDO IL SOGGETTO, LA STRUTTURA COMPOSITIVA E I MOTIVI ESPRESSIVI.
  - 4.2. CONFRONTA LE SEGUENTI OPERE: LA ‘LIBERTA’ GUIDA IL POPOLO DI E. DELACROIX E LA ZATTERA DELLA MEDUSA DI T. GERICAULT , CONSIDERANDO LA COMPOSIZIONE, LA RIELABORAZIONE DEI RIFERIMENTI CLASSICI E IL RACCONTO DELLE VICENDE DEL PROPRIO TEMPO.
  - 4.3. ANALIZZARE IL DIPINTO DI P. GAUGIN, DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? CONSIDERANDO IL SOGGETTO, LA STRUTTURA COMPOSITIVA , I MOTIVI ESPRESSIVI E LA TECNICA.


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

### 3) Griglie di valutazione:

#### GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

#### TIPOLOGIA A ANALISI

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				RISULTATO
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> ( Padronanza della lingua: sintassi, interpunzione, ortografia, lessico, morfologia )	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti  (p. 0.50-1.00)	Forma poco corretta  (p. 1.50-2.00)	Forma sostanzialmente corretta, qualche imprecisione  (p. 2.50-3.00)	Forma corretta e scorrevole  (p. 3.50-4.00)	/ 4.00
<b>COMPRENSIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completezza delle risposte</li> <li>• Pertinenza delle risposte</li> <li>• Precisione delle risposte</li> </ul>	Comprensione nulla  (0)	Comprensione Parziale  ( 0.5 )	Comprensione Essenziale  ( 1-1.5 )	Comprensione completa  ( 2 )	/ 2
<b>ANALISI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completezza delle risposte</li> <li>• Pertinenza delle risposte</li> <li>• Precisione delle risposte</li> </ul>	Carente o erronea  (0.5-1)	Imprecisa e incompleta  (1.5-2.5)	Corretta, ma non sempre completa (3-4)	Precisa, completa e approfondita  (4.5-5)	/5
<b>APPROFONDIMENTO</b> (contestualizzazione, confronto, attualizzazione ecc.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze adeguate e pertinenti</li> <li>• Grado di coerenza di strutturazione del discorso</li> <li>• Rielaborazione personale dei dati</li> </ul>	Conoscenze lacunose, non ben selezionate e non organizzate coerentemente  ( 0-1 )	Conoscenze adeguate, struttura poco coerente  ( 1.5 )	Conoscenze adeguate e pertinenti, struttura ordinata  (2-2.5 )	Conoscenze ricche, ben strutturate e rielaborate  (3-4 )	/4


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

## GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA TEMA di ORDINE GENERALE


INDICATORI	DESCRITTORI e PUNTEGGI				RISULTATO
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> ( Padronanza della lingua: sintassi, interpunzione, lessico, ortografia, morfologia )	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti  <b>(p. 0.50-1.00)</b>	Forma poco corretta  <b>(p.1.50-2.00)</b>	Forma sostanzialmente corretta, qualche imprecisione  <b>(p.2.50-3.00)</b>	Forma corretta e scorrevole  <b>(p.3.50-4.00)</b>	/4.00
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b> (comprensione del problema)	Non focalizza la richiesta, focalizza parzialmente la richiesta <b>(p. 0)</b>	Focalizza parzialmente la richiesta <b>(0.5-1)</b>	Individua i tratti fondamentali della richiesta <b>( p. 1.5-2)</b>		/2.00
<b>APPORTO E SELEZIONE DATI</b> (correttezza e pertinenza dei contenuti )	Dati/ conoscenze gravemente scorrette e/o lacunose <b>(p. 0-0.50)</b>	Dati/ conoscenze pertinenti, ma generiche <b>(p. 1-1.50)</b>	Dati/ conoscenze precise e funzionali <b>(p. 2-2.50)</b>	Dati/conoscenze precise, afferenti a diversi ambiti <b>(p. 3.00)</b>	/3.00
<b>CAPACITA' LOGICHE</b> (strutturazione logica del percorso) <b>CAPACITA' ARGOMENTATIVE</b> (sviluppo e coerenza delle argomentazioni)	Strutturazione incoerente o confusa. Argomentazione contraddittoria <b>(p. 0.50- 1)</b>	Strutturazione ordinata e lineare Argomentazione poco motivata e/o poco coerente <b>(p. 1.50-2)</b>	Struttura ben organizzata Argomento coerente di ordine generale <b>(p. 2.5- 3)</b>	Struttura complessa e articolata. Argomentazione motivata e coerente <b>(3.5-4)</b>	/4.00
<b>CAPACITA' CRITICHE E CREATIVE</b> (rielaborazione personale)	Rielaborazione assente o scarsa <b>(p. 0-0.50)</b>	Punto di vista semplice <b>(p. 1.00)</b>	Punto di vista corretto e/o articolato <b>(p. 1.50)</b>	Rielaborazione critica significativa <b>(p. 2.00)</b>	/2.00



	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA B SAGGIO BREVE**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				RISULTATO
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE</b> ( Padronanza della lingua: morfosintassi, interpunzione, ortografia, lessico )	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti  (p. 0-0.50)	Forma poco corretta  (p.1-1.50)	Forma sostanzialment e corretta, qualche imprecisione  (p. 2-2.50)	Forma corretta e scorrevole  (p. 3.00)	/3.00
<b>USO DEL LESSICO /REGISTRO SPECIFICO</b>	Mancanza di lessico specifico e di registro adeguato (p. 0-0.50)	Uso appropriato del lessico e del registro (p. 1.00)			/1.00
<b>RISPETTO DEI VINCOLI FORMALI</b> ( titolo, lunghezza, intestazione.)	Rispetto parziale  (p. 0-0.50)	Rispetto dei vincoli  ( p. 1.00)			/1.00
<b>FORMULAZIONE DELLA TESI</b>	Assenza di una tesi o tesi molto confusa  (p. 0-0.50)	Tesi confusa o non chiaramente individuabile (p. 1.00)	Tesi semplice coerente col titolo  (p. 1.50)	Tesi chiara ed articolata, coerente con il titolo (p. 2.00)	/2.00
<b>USO DELLA DOCUMENTAZION E</b>	Uso scarso o nullo dei documenti  (p. 0-0.50)	Uso molto parziale o ripetitivo dei documenti (p. 1-1.50)	Uso corretto dei documenti  (p. 2-2.50)	Uso efficace dei documenti  (p. 3.00)	/3.00
<b>RIFERIMENTO A CONOSCENZE ED ESPERIENZE DI STUDIO</b>	Scarse o incoerenti  (p. 0-0.50)	Corrette, ma limitate  (p. 1.00)	Corrette e pertinenti  (p. 1.50)	Significative e funzionali a tesi/ argomentazion e (p. 2.00)	/2.00
<b>STRUTTURAZIONE LOGICA DELLA ARGOMENTAZION E</b>	Argomentazion e molto debole (luoghi comuni, incapacità di astrarre dall'esperienza personale) o contraddittoria  (p. 0-0.50)	Argomentazion e confusa  (p.1-1.50)	Argomentazion e scelta in un solo campo, logicamente valida  (p. 2-2.50)	Argomentazion e con informazioni afferenti a diversi campi e/o scelta di un solo campo con confutazione di argomenti di segno contrario (p. 3.00)	/3.00

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

**TIPOLOGIA C**


**CANDIDATO .....**

INDICATORI	PUNTEGGI				RISULTATO
	0 - 0,50	1 - 1,50	2 - 2,50	3	
COMPETENZE LINGUISTICHE (Padronanza della lingua: sintassi, interpunzione, ortografia, lessico, morfologia)	Forma scorretta con gravi errori o ripetuti	Forma poco corretta	Forma sostanzialment e corretta, con errori non gravi	Forma corretta e scorrevole	3
ADERENZA ALLA TRACCIA (Comprensione del problema)	Non focalizza la richiesta	Si limita ad enunciati generici	Individua tratti fondamentali	Si articola su vari livelli e/o approfondisce un aspetto	3
APPORTO E SELEZIONE DATI (Correttezza e pertinenza dei contenuti)	Dati/conoscenze gravemente scorretti	Dati/conoscenz e lacunosi e/o scorretti	Conoscenze pertinenti	Dati precisi e funzionali	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVE (Sviluppo e coerenza delle argomentazioni)	Argomentazioni gravemente contraddittorie	Argomentazioni poco motivate e poco coerenti	Argomentazioni di ordine generale	Argomentazioni motivate e coerenti	3
CAPACITA' CRITICHE E CREATIVE (Rielaborazione personale)		Si limita a riferire l'assunto di partenza	Espone un punto di vista parzialmente significativo	Rielabora in modo critico e personale	3

VOTO ATTRIBUITO	IN CIFRE	IN LETTERE
	/ 15	/ quindicesimi

Commissari	Firme Commissari

Il PRESIDENTE prof. .... :


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

### **(TRATTI DALLA PROPOSTA DELL'USR LOMBARDIA)**


1. Alla prova vengono assegnati 150 punti.
2. - Ad ogni problema è attribuito un identico punteggio (75 punti)  
- Ad ogni quesito è attribuito un identico punteggio (15 punti), in modo che il punteggio complessivo dei quesiti richiesti sia pari a 75 punti.
3. Il punteggio conseguito dal candidato sarà determinato sommando i punti ottenuti nel questionario ai punti ottenuti nel problema.
4. Ad ogni quesito trattato si assegnano da 1 (prova completamente errata) a 15 punti.
5. I 75 punti assegnati ad ognuno dei due problemi vengono suddivisi, in base alla difficoltà, tra le varie domande poste. Il punteggio minimo assegnato ad una risposta completamente errata è pari ad 1 punto. Non si assegnano punti alle risposte mancanti.
6. I punteggi parziali vengono assegnati in base ai seguenti Parametri di valutazione della prestazione:
  - a) Messa in pratica di conoscenze/abilità specifiche
  - b) Evidenza di capacità logiche ed argomentative
  - c) Qualità della risoluzione:
    - correttezza e chiarezza degli svolgimenti
    - completezza della risoluzione delle questioni affrontate
    - economicità/ originalità ed eleganza della soluzione
  - d) Completezza della prestazione rispetto alla consegna
7. Il voto in quindicesimi è assegnato utilizzando la seguente tabella di conversione:

Punteggio	0	4	11	19	27	35	44	54	64	75	86	98	110	124	138
	÷ 3	÷ 10	÷ 18	÷ 26	÷ 34	÷ 43	÷ 53	÷ 63	÷ 74	÷ 85	÷ 97	÷ 109	÷ 123	÷ 137	÷ 150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

**PUNTEGGI ASSEGNATI ALLA PROVA DI MATEMATICA**  
(da fissare una volta noto il testo della prova )

Problema e quesiti						PUNTEGGIO
	DOMANDA 1	DOMANDA 2	DOMANDA 3	DOMANDA 4	DOMANDA 5	ATTRIBUITO
	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	
P 1						75
P 2						75
	PUNTI					
Q 1						15
Q 2						15
Q 3						15
Q 4						15
Q 5						15
Q 6						15
Q 7						15
Q 8						15
Q 9						15
Q 10						15

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA


Candidato: \_\_\_\_\_ classe 5 \_\_\_\_

Problema e Quesiti svolti	DOMANDA 1	DOMANDA 2	DOMANDA 3	DOMANDA 4	DOMANDA 5	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	
P ...						/ 75
<b>QUESTIONARIO</b>						
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						<b>/150</b>

Punteggio	0 ÷ 3	4 ÷ 10	11 ÷ 18	19 ÷ 26	27 ÷ 34	35 ÷ 43	44 ÷ 53	54 ÷ 63	64 ÷ 74	75 ÷ 85	86 ÷ 97	98 ÷ 109	110 ÷ 123	124 ÷ 137	138 ÷ 150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

<b>VOTO ATTRIBUITO</b>	<b>IN CIFRE</b>	<b>IN LETTERE</b>
	/ 15	/ quindici

Firma dei commissari


	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO</b>			
	<b>ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			<b>ESD</b>
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

#### 4) - terza prova

TIPOLOGIA B: quesiti a risposta singola.

N° dei quesiti proposti:

Per ciascuna risposta non superare il numero di righe messe a disposizione.

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

**DURATA DELLA PROVA:**


#### CRITERI DI VALUTAZIONE

PUNTI	Giudizio
10	Focalizzazione precisa - conoscenze esaurienti - sicure le competenze e la comunicazione
8-9	Focalizzazione precisa - conoscenze e competenze pertinenti - qualche imperfezione nella comunicazione
6-7	Pertinenza al quesito - conoscenze sostanzialmente corrette seppure non esaustive - poco sicure la rielaborazione e la padronanza del lessico specifico
4-5	Comprensione parziale delle richieste - imprecise e/o errate, in parte, le conoscenze - poco sicura e, a tratti scorretta, la comunicazione
2-3	Scarsa la pertinenza - scorrette e molto lacunose le conoscenze - carente la comunicazione
0-1	Nessuna risposta o risposta appena iniziata

Ad ogni quesito viene assegnato un punteggio tra 1 e 10, secondo la tabella sopra riportata. Vengono calcolati il totale dei punteggi conseguiti e la percentuale P relativamente al totale della prova. Il voto viene assegnato sulla base delle corrispondenze fissate dalle seguente tabella:

P (punteggio %)	Valutazione in quindicesimi
P>90	15
82<P≤90	14
74<P≤82	13
66<P≤74	12
58<P≤66	11
50≤P≤58	10
44≤P<50	9
37≤P<44	8
31≤P<37	7
25≤P<31	6
19≤P<25	5
13≤P<19	4
6≤P<13	3
2≤P<6	2
P=1	1

Disciplina						Totale	VOTO
Punteggio						/100	/15

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

### 5) griglia del pof delle prove orali

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<b>1</b>	Inesistenti; rifiuto della prova.	Non espresse.	Assenti.
<b>2-3</b>	Conoscenze lacunose, non pertinenti.	Espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato.	Non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico.
<b>4</b>	Conoscenze frammentarie e molto lacunose.	Espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato.	Opera analisi e sintesi logicamente scorrette.
<b>5</b>	Conoscenze parziali e non sempre corrette.	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso.	Opera analisi parziali e sintesi imprecise.
<b>6</b>	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici.	Opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate.
<b>7</b>	Conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione.	Espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite.	Opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare.
<b>8</b>	Conoscenze dei contenuti complete e sicure.	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi.
<b>9</b>	Conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti.	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali.
<b>10</b>	Conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti.	Espone in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali.

Al fine di individuare con maggior precisione i livelli di apprendimento e incoraggiare gli alunni, in fase di misurazione ci si avvale anche dei mezzi voti. Non sono previste altre frazioni di voto.