	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

ESAMI DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2010/2011


- Indirizzo PNI sez. B
- Docente coordinatore della classe Luigia Locati

Composizione del Consiglio di Classe:

	docente	materia/e	firma del docente
	Egidio Fagnani	Religione	
*	Mirella Giuggioli	Italiano e Latino	
*	Giuseppe Arcaro	Inglese	
*	Annalisa Barbieri	Storia e Filosofia	
	Luigia Locati	Scienze	
	Maria Eccopieri	Matematica e Fisica	
	Francesco Muollo	Disegno e Storia dell'Arte	
	Giovanna Bandera	Educazione fisica	

- Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Giulio Ramolini)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

- n° complessivo degli studenti : 22 di cui 13 mas chi e 9 femmine
- risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

n° studenti promossi	n° studenti non promossi	n° promossi con debito formativo
22	1	6

- clima della classe

gli alunni hanno progressivamente raggiunto ottime capacità di relazione e di socializzazione, gradualmente migliorando la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno. Il rapporto con i docenti è stato corretto e positiva la partecipazione alle occasioni di incontro e approfondimento offerte dalla scuola.


L'impegno nello studio è stato costante, anche se per alcuni di loro tale impegno è stato settoriale.

Difficoltà espositive, soprattutto nell'uso di linguaggi specifici, si evidenziano in alcuni casi.

Il livello medio della classe è buono, per alcuni ottimo.

Del gruppo classe di 26 studenti in Prima, 3 studenti si sono trasferiti altrove e 6 non hanno superato i vari Scrutini finali. In Seconda si è inserito un alunno respinto e durante il Terzo anno si è avuto l'inserimento di 4 alunni di cui 3 alunne provenienti dallo smembramento della classe 2H e un alunno proveniente da altro Liceo dopo la sua mancata ammissione alla classe successiva.

La positiva partecipazione si è evidenziata con l'adesione a numerose attività proposte dalla scuola, alle quali gli studenti della classe 5B hanno dato fattivi contributi sul piano organizzativo, in base alle loro diverse capacità.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- continuità didattica

la classe ha mantenuto una buona continuità didattica nella maggior parte delle materie: gli insegnanti di Italiano, Scienze, Disegno, Educazione Fisica e Religione sono stati i medesimi in tutto il quinquennio; l'insegnante di Matematica e Fisica è cambiato in quest'anno scolastico per il pensionamento della precedente docente; l'insegnante di Storia e Filosofia di quest'anno è la medesima della classe Terza; in Inglese, invece, i docenti sono stati tutti diversi.

- frequenza scolastica

generalmente positiva e nella norma. La maggior parte degli allievi è stata presente regolarmente alle lezioni, ha partecipato al lavoro comune condividendo le proposte educative e didattiche e si è impegnata nel lavoro domestico.


2) SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO

(ALLA DATA DELLA STESURA DEL DOCUMENTO)

- Tempi scolastici

2.1 Quadro orario classe V PNI

Materia	ore
lingua e lettere italiane	4
lingua e lettere latine	3
lingua e letteratura inglese	4
storia	3
filosofia	3
scienze nat., chimica, geo	3
fisica	3
matematica	5
disegno	2
religione	1
educazione fisica	2
totale	33

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

2.2

materia	n° ore svolte (a registro)	n° ore da svolgere (fino al termine delle lezioni)
Religione	21	3
Italiano	110	22
Latino	67	17
Inglese	105	20
Storia	77	14
Filosofia	77	14
Scienze	81	11
Matematica	142	23
Fisica	78	12
Disegno	50	10
Educazione fisica	51	6

3) OBIETTIVI TRASVERSALI

3.1 Obiettivi formativi coerenti con quelli definiti nel P.O.F.

COMUNICAZIONE:

Usare correttamente i linguaggi specifici

Interpretare e comunicare nelle diverse forme e tipologie di comunicazione

Argomentare

SCIENZA-RICERCA


Usare in modo critico le risorse multimediali, sapendo selezionare e valutare le diverse fonti

Problematizzare e valutare in modo critico

Trasferire le conoscenze e le competenze in contesti diversi

METODO

Sviluppare percorsi di apprendimento autonomi

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

CITTADINANZA

Documentarsi per arrivare a formulare giudizi autonomi

Acquisire consapevolezza critica :

delle trasformazioni storiche, culturali, etiche, scientifiche; dell'eredità culturale, artistica, scientifica.

Rispettare persone, regolamenti, attrezzature

PROGETTUALITÀ-CREATIVITÀ

Fruire consapevolmente di opere d'arte, della musica, di spettacoli, anche in lingua straniera, in caso di uscite didattiche

INTERAZIONE

Saper costruire percorsi tematici pluridisciplinari

Gestire la complessità

4) CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Gli alunni sono stati sollecitati ad effettuare collegamenti interdisciplinari nei momenti di verifica orale.


5) METODI ADOTTATI E STRUMENTI UTILIZZATI NEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

5.1 Metodi e strumenti didattici utilizzati dal Consiglio di Classe.

- lezione frontale: tutte le discipline
- lavoro di gruppo: tutte le discipline
- discussione: tutte le discipline
- lezione dialogata: tutte le discipline
- esercitazioni scritte: tutte le discipline
- esercitazioni orali: tutte le discipline
- altro (specificare: esperienze di laboratorio per fisica, scienze, inglese e informatica; approfondimenti individuali o a piccoli gruppi per italiano, storia e filosofia, esercitazioni pratiche per educazione fisica)

5.2 Spazi utilizzati

Aule, aule speciali, laboratori, palestra, piscina.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

5.3 Attività di recupero e approfondimento.

Nel corso dell'anno i docenti hanno fatto ricorso a recuperi in itinere, laddove necessario. Hanno somministrato prove di recupero e indirizzato gli studenti in difficoltà verso attività di rinforzo o potenziamento, secondo le linee del POF.

6) VERIFICHE E VALUTAZIONI: CRITERI IMPIEGATI

6.1 Tipologie delle prove realizzate nel corso dell'anno scolastico;


- prove scritte: tutte le discipline
- prove orali: tutte le discipline
- test: quesiti a risposta aperta o chiusa valide per l'orale (tutte le discipline)
- prove scritto-grafiche: disegno
- prove pratiche: educazione fisica
- simulazioni di I, II e III prova

6.2 Criteri seguiti e griglie utilizzate per la valutazione (vedi allegati) con l'esplicitazione del livello di sufficienza

La valutazione è stata condotta con riferimento ai seguenti criteri :

- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- attività di recupero e superamento delle insufficienze del primo quadrimestre
- conoscenze acquisite
- competenze acquisite

Il VOTO DI CONDOTTA ha tenuto in considerazione gli elementi dell'area comportamentale: il rapporto con gli insegnanti, il personale scolastico e i compagni di classe, il rispetto di ambienti, strutture e materiali della scuola, la puntualità negli adempimenti scolastici; il rispetto degli orari, del regolamento di Istituto e delle disposizioni vigenti nella scuola.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

7) ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATE AUTONOMAMENTE DALLA CLASSE

7.1 Attività particolarmente significative

- partecipazione alla Mattinata Pirandelliana presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio;
- intervento di un giovane scrittore – Roberto Rossi - in una mattinata nelle ore di lettere;
- lezione itinerante nella mattinata all'Osservatorio Astronomico di Campo dei Fiori;
- visita d'istruzione al Mart (La rivoluzione nello sguardo: capolavori impressionisti e post-impressionisti del Musée d'Orsay) e alla città di Rovereto.
- partecipazione da parte di un gruppo di alunni alle Olimpiadi di Matematica, alle Olimpiadi della Fisica, al Premio Filippini per la Fisica, alle Olimpiadi di Scienze naturali e ai Giochi sportivi di atletica leggera.

ALLEGATI


1) Programmazioni disciplinari

2) Esempi di "simulazione di terza prova" tipologia B

- I simulazione: 4 materie, 3 domande a materia
- II simulazione 5 materie, 2 domande a materia

3) Griglie di valutazione:

- prima prova
- seconda prova
- terza prova
- griglia POF

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Anno scolastico 2010/2011

Materia di insegnamento: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof.ssa Mirella Giuggioli

classe: 5^a sez. B

Testi in adozione:

BRUSCAGLI - TELLINI, Letteratura e storia vol. 4–7, ed. Sansoni

DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia, Antologia di canti a cura di Alessandro Marchi, ed. Paravia

OBIETTIVI DIDATTICI

Il Dipartimento di Lettere Triennio ha stabilito all'inizio dell'anno scolastico per Italiano e Latino l'assunzione comune di obiettivi didattici – declinati in conoscenze e competenze –, di modalità di verifica, di criteri e di griglie di valutazione. A questa decisione comune si rifanno dunque le indicazioni sotto riportate.

CONOSCENZE:

- linee evolutive essenziali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, in relazione al contesto storico-culturale
- alcuni canti della '*Divina Commedia*'
- testi letterari in edizione integrale

COMPETENZE:

- saper utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale
- saper organizzare i dati
- saper strutturare un'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare
- saper selezionare il materiale pertinente
- saper mettere in relazione i dati
- saper approfondire argomenti specifici
- saper utilizzare in modo consapevole ed efficace lo strumento linguistico
- saper utilizzare codici e registri specifici
- saper produrre testi scritti sotto forma di analisi testuali
- saper elaborare le tematiche di un testo, in ambito disciplinare e interdisciplinare
- saper formulare una coerente interpretazione del testo
- saper produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato

CAPACITA'

- capacità di analizzare un argomento in tutte le sue componenti e sintetizzarne gli elementi significativi
- capacità di espressiva corretta, con scelte lessicali e sintattiche personali ed adeguate
- capacità di riconoscere i temi principali della poetica di un autore
- capacità di sviluppare un'analisi critica dei testi letterari
- capacità di individuare i legami culturali tra un autore ed il suo periodo storico-culturale

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- capacità di rispondere a singoli quesiti, utilizzando un numero di righe prefissato.

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO OTTOCENTO

- Il Romanticismo: rivoluzione dell' io e coscienza della modernità** (vol. 4 pag 32-48)
- Il secolo del romanzo** (pag. 50-55 ; 57-60)

Testi:

Madame de Staël, *“Svegliare la cultura italiana da un «sonno oscuro»”* (pag.224)
Giovanni Berchet, *“Una letteratura per il nuovo pubblico borghese”* (pag.232)

ALESSANDRO MANZONI:

La vita-Le idee e la poetica-Le opere (pag.272-311)

Testi:

Da *In morte di Carlo Imbonati*, vv. 132-144, 202-215 (pag. 312)
Dall' *Epistolario-La funzione civile della letteratura* (pag. 314)
Da *Il conte di Carmagnola-II soliloquio di Marco* (pag. 324)
Da *Adelchi-Soffri e sii grande* (pag. 327)
Da *Adelchi-Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti* (pag. 330)
Da *Adelchi-Sparsi le trecce morbide* (pag. 338)
Da *Adelchi-Non resta che far torto, o patirlo* (pag. 342)
Da *Sul Romanticismo-L' utile per scopo, il vero per soggetto e l' interessante per mezzo* (pag. 359)
Da *I promessi sposi-il finale del romanzo: dalla “Ventisettana” alla “Quarantana”* (pag. 390)
‘I promessi sposi’ (LETTURA INTEGRALE)

GIACOMO LEOPARDI:

La vita-Le idee e la poetica-Le opere (pag.415-443)

Testi:


Dall' *Epistolario-Lettera a Pietro Giordani, 19 Novembre 1819 “Il solido nulla”* (pag. 455)

Gli Idilli:

- Da *Canti-“L' infinito”* (pag. 462)
- Da *Canti-“La sera del dì di festa”* (pag. 466)
- Da *Canti-“Alla luna”* (pag. 470)

Dallo *Zibaldone*:

- *“Un desiderio infinito e irrealizzabile: la teoria del piacere”* (pag. 477)
- *“Il vago e l' indefinito: le rimembranze della fanciullezza”* (pag.479)
- *“Ogni giardino è quasi un vasto ospedale”* (pag. 480)
- *“La mia filosofia non solo non è conducente alla misantropia...”* (FOTOCOPIA)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

Da *Operette morali* (1824):

- “Dialogo della Natura e di un Islandese” (pag. 483)
- “Cantico del gallo silvestre” (pag.490)
- ‘Dialogo di Plotino e Porfirio’ (FOTOCOPIA)
- “Dialogo di Tristano e un amico” (pag. 527)

I «grandi idilli» (o canti pisano-recanatesi):

- Da *Canti*-“A Silvia” (pag.494)
- Da *Canti*-“Le ricordanze” (pag. 499)
- Da *Canti*-“La quiete dopo la tempesta” (pag. 507)
- Da *Canti*-“Il sabato del villaggio” (pag. 510)
- Da *Canti*-“Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia” (pag. 514)
- “La ginestra, o il fiore del deserto” (pag.540)

IPPOLITO NIEVO:

Da *Le confessioni d’ un Italiano*-“Il castello e la cucina di Fratta” (pag. 671)

Da *Le confessioni d’ un Italiano*-“Carlo e Pisana nella Venezia occupata dagli Austriaci” (pag. 680)

SECONDO OTTOCENTO:

- Filosofia, scienza e arte nel secondo Ottocento** (vol. 5 pag. 16-17)
- La letteratura all’ alba della nuova Italia** (vol. 5 pag. 38-44)
- La letteratura come nuova scienza: Naturalismo e Verismo** (vol. 5 pag. 52-59)
- La letteratura della crisi: Decadentismo, Estetismo e Simbolismo** (vol. 5 pag. 81-88)

Testi:

Cletto Arrighi, “La scapigliatura e il 6 febbraio” (pag. 99)

Emilio Praga, “Preludio” (pag. 102)

Arrigo Boito, “Lezione di anatomia” (pag.104)

Charles Baudelaire, “L’ albatros” (pag. 401)

Charles Baudelaire, “Corrispondenze” (pag. 402)

Charles Baudelaire, “A una passante” (pag. 408)

Charles Baudelaire, *Invito al viaggio* (FOTOCOPIA)

Charles Baudelaire, *Spleen* (FOTOCOPIA)

GIOVANNI VERGA:

La vita(sintesi pag. 237)-**Le idee e la poetica**-**Le opere** (pag. 237-249)

Testi:

Da *Vita dei campi*-“Rosso Malpelo” (pag. 256)

Da *I Malavoglia*-“Prefazione” (pag. 279)

Da *I Malavoglia*-“Buona e brava gente di mare” (pag. 282)

Da *I Malavoglia*-“Qui non posso starci” (pag. 290)

Da *Novelle rusticane*-“La roba” (pag. 296)

Da *Novelle rusticane*-“Libertà” (pag. 301)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Da *Mastro-don Gesualdo*-“*La giornata di Gesualdo*” (pag. 315)

GIOVANNI PASCOLI:

La vita(pag. 422-425)-**Le idee e la poetica**-**Le opere** (pag. 427-442)

Testi:

- Dal *Fanciullino*-“*il fanciullino*” (pag. 444)
- Da *Myricae*-“*Lavandare*” (pag. 448)
- Da *Myricae*-“*Novembre*” (pag. 450)
- Da *Myricae*-“*Il lampo*” e “*Il tuono*” (pag. 453/456)
- Da *Myricae*-“*X Agosto*” (pag. 459)
- Da *Myricae*-“*L' assiuolo*” (pag. 462)
- Da *Canti di Castelvecchio*-“*Il gelsomino notturno*” (pag. 475)
- Da *Canti di Castelvecchio*-“*Nebbia*” (pag. 478)
- Da *Nuovi Poemetti*- “*La vertigine*” (FOTOCOPIA)

GABRIELE d' ANNUNZIO:

La vita(sintesi pag. 499)-**Le idee e la poetica** (pag. 500-505)-**Le opere** (pag. 512-515, pag. 519-520, pag. 522-524, pag. 529-530)

Testi:

- Da *Il piacere*-“*L' attesa dell' amante*” (pag. 537)
- Da *Il piacere*-“*Il ritratto di Andrea Sperelli*” (pag. 540)
- Da *Le vergine delle rocce*-“*Il programma politico del superuomo*” (pag. 557)
- Da *Alcyone*-“*La sera fiesolana*” (pag. 563)
- Da *Alcyone*-“*La pioggia nel pineto*” (pag. 566)
- Da *Alcyone*-“*Stabat nuda Aestas*” (pag. 570)
- Da *Notturmo*-“*I sogni del malato*” (pag. 585)

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE:


- La rivoluzione scientifica e tecnica** (vol. 6 pag.20-21-22)
- I grandi temi letterari nell' età delle avanguardie** (vol.6 pag. 46-52)
- La letteratura d' avanguardia in Italia: Crepuscolarismo, “La Voce” e Futurismo** (pag. 54-55-58-59-60)
- Le forme della poesia: dal “vate” al “saltimbanco-girovago”** (pag. 61-65)

I POETI CREPUSCOLARI:

Testi:

- Sergio Corazzini-“*Desolazione del povero poeta sentimentale*” (pag. 108)
- Guido Gozzano-“*L' amica di nonna speranza*” (pag. 113)
- Guido Gozzano-“*Alle soglie*” (pag. 118)

I FUTURISTI:

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Testi:

- Manifesto del futurismo del 1909 (FOTOCOPIA)
- Filippo Tommaso Marinetti-*“liberare le parole”* (pag. 146)
- Corrado Govoni-*“Il palombaro”* (pag. 157)
- Aldo Palazzeschi-*“Lasciatemi divertire”* (pag. 160)

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita (pag. 242/244); **Le idee e la poetica** (pag. 245/254); **Le opere** (pag. 261/265)

Testi:

Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“In memoria”* (pag. 268)
 Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“Il porto sepolto”* (pag. 270)
 Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“Veglia”* (pag. 271)
 Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“Fratelli”* (pag. 273)
 Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“Sono una creatura”* (pag. 274)
 Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“I fiumi”* (pag. 276)
 Da *L' Allegria*, «*Il porto sepolto*»-*“San Martino del Carso”* (pag. 281)
 Da *Sentimento del Tempo*-*“Di luglio”* (pag. 290)
 Da *Il dolore*-*“Non gridate più”* (pag. 302)

UMBERTO SABA

La vita (pag. 192/194); **le idee e la poetica** (pag. 195/197); **le opere** (pag. 200/203)

Testi:

Dal *Canzoniere* – *“Torrente”* (FOTOCOPIA)
 Dal *Canzoniere*-*“A mia moglie”* (pag. 208)
 Dal *Canzoniere*-*“Trieste”* (pag. 213)
 Dal *Canzoniere*-*“Città vecchia”* (pag. 215)
 Dal *Canzoniere*-*“Il borgo”* (pag. 218)
 Da *Storia e Cronistoria del Canzoniere*-*“contro Ungaretti e Montale: tradizione e modernità nel Canzoniere”*

EUGENIO MONTALE

La vita (pag. 604-607); **le idee e la poetica** (pag. 608-614); **le opere** (pag. 616-626)

Da “Ossi di seppia”

Il canneto rispunta i suoi cimelli (FOTOCOPIA)
Il ramarro, se scocca (FOTOCOPIA)
I limoni (pag. 627)
Non chiederci la parola (pag.632)
Merigiare pallido e assorto (pag. 634)
Forse un mattino (pag. 635)
Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 637)
Cigola la carrucola del pozzo (pag. 638)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale (FOTOCOPIA)

Casa sul mare (FOTOCOPIA)

Da "Le occasioni"

La casa dei doganieri (pag. 653)

Non recidere, forbice, quel volto (pag.652)

Addii, fischi nel buio, cenni, tosse (pag.648)

Ti libero la fronte dai ghiaccioli (pag. 650)

A Liuba che parte (pag. 6429)

Da "La bufera e altro"

L'anguilla (pag. 660)

Piccolo testamento (pag.663)

Da "Satura"

L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili (pag. 671)

La storia (pag.672)

ITALO SVEVO

La vita (pag. 356-359); **le idee e la poetica** (pag. 360-365); **le opere** (pag. 366-379)

Da Una vita – Autoritratto ideale di Alfonso Nitti (pag382)

Da Una vita- Ci sono del tutto ignote le cause del suicidio (pag384)

Da Senilità – Erano tutti ricordi della propria colpa(pag.388)

'La coscienza di Zeno' (LETTURA INTEGRALE)

'Zeno e il dottor S.' (pag.392)

'La morte di mio padre' (pag.406)

'La vita attuale è inquinata alle radici' (pag. 414)

LUIGI PIRANDELLO

La vita (pag. 430-433); **le idee e la poetica** (pag. 433-442); **le opere** (pag. 443-457)

'Il fu Mattia Pascal' (LETTURA INTEGRALE)

' Sei personaggi in cerca d'autore' (LETTURA INTEGRALE)

' Enrico IV' (VISIONE DELL'OPERA TEATRALE in dvd)

Da 'L'umorismo' – Il sentimento del contrario (pag. 467)

Da Novelle per un anno – La carriola (pag. 475)

Da ' Così è (se vi pare)' – La conclusione (pag. 491)

' L'uomo dal fiore in bocca' (pag. 506)

Da 'Uno, nessuno e centomila' – Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo (pag. 514)


***(voci del SECONDO NOVECENTO:
cenni su alcuni autori di cui è stata letta almeno un'opera**

Cesare Pavese

Beppe Fenoglio

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Italo Calvino)*

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Gli argomenti compresi tra il seguente contrassegno (*) saranno svolti dopo il 15 maggio

Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Paradiso:

Lettura ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

IL PIACERE DELLA LETTURA

Lettura integrale delle seguenti opere:

- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d' autore*
- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*
- Cesare Pavese, *La luna e i falò*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*

Laboratorio di produzione scritta:

- Svolgimento di alcune tracce sotto forma di articolo di giornale o saggio breve con supporto di schede fornite dall'insegnante con indicazioni sulla stesura di tali tipologie testuali.
- Analisi del testo letterario

METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale, che ha fornito gli strumenti di base, le tracce di ricerca e le linee letterarie di sviluppo
- Lezione dialogata
- Ricerca/approfondimento individuale
- Libri di testo, testi critici, appunti, fotocopie, supporti multimediali

STRUMENTI DI VERIFICA


Secondo le indicazioni dell'Esame di Stato, sono state formulate prove scritte consistenti nelle diverse tipologie testuali (analisi di un testo letterario, saggio breve/articolo, tema di ordine generale, tema di argomento storico). Due di queste prove sono state svolte sotto forma di simulazione d'esame in contemporanea con tutte le classi quinte dell'istituto.

Sono state svolte prove con quesiti a risposta singola con un numero prefissato di righe in preparazione della terza prova d'esame. (tip.B).

Si sono svolte prove orali sia partendo dall'analisi di un testo, sia dalla trattazione di argomenti che permettessero collegamenti tra autori e opere di epoche diverse.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove scritte si sono utilizzate le griglie di valutazione definite dal Dipartimento di LETTERE TRIENNIO ed, in base al livello di accettabilità, è stato assegnato il voto in decimi; per le prove orali si fa riferimento alla griglia inserita nel POF; per le terze prove, alla griglia elaborata dal consiglio di classe.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

Busto Arsizio, 4 maggio 2011

L'insegnante

Gli studenti

Anno scolastico 2010/2011

Materia di insegnamento: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: prof.ssa Mirella Giuggioli

classe: 5^a sez. B

Testi in adozione:

A.Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, *Documenta humanitatis*, tomi 3 A-B, Signorelli scuola

A. Diotti, *Versioni latine*, SEI

OBIETTIVI DIDATTICI


Il Dipartimento di Lettere Triennio ha stabilito all'inizio dell'anno scolastico per Italiano e Latino l'assunzione comune di obiettivi didattici – declinati in conoscenze e competenze –, di modalità di verifica, di criteri e di griglie di valutazione. A questa decisione comune si rifanno dunque le indicazioni sotto riportate.

CONOSCENZE:

- linee essenziali della storia della letteratura latina dell'età imperiale
- passi in originale e/o traduzione di autori significativi della letteratura latina

COMPETENZE:

- saper analizzare e/o tradurre passi di autori dell'età imperiale proposti in classe
- saper cogliere ed approfondire le tematiche e i riferimenti concettuali del passo
- saper costruire percorsi o per tematiche o per generi letterari
- saper contestualizzare i passi letti nella produzione dell'autore e nel quadro storico-culturale
- saper tradurre testi di carattere narrativo, descrittivo ed argomentativo

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

- saper analizzare lo stile di un autore a livello lessicale, sintattico e stilistico
- saper riferire le tematiche del passo alla conoscenza dell'autore

CAPACITA'

- capacità di tradurre testi relativi ad autori del periodo, in particolare Seneca
- capacità di riconoscere i temi principali della poetica dell'autore
- capacità di sviluppare un'analisi critica dei testi letterari
- capacità di individuare i legami culturali tra un autore ed il suo periodo storico
- capacità di rispondere a singoli quesiti, utilizzando un numero di righe prefissato

PROGRAMMA SVOLTO

TOMO A

Da Tiberio a Traiano

CONTESTO STORICO CULTURALE

Caratteri del primo secolo dell'impero (pag. 5)

La dinastia giulio-claudia (pag. 6-7-8-10-11-12-13-15)

L'età dei Flavi (pag. 17-18)

Nerva e Traiano (pag. 22-23)

SENECA

Il profilo dell'autore (pag. 49-59) + box pag. 52-53

Il perfezionamento individuale (pag. 63)

La serenità del saggio (pag. 78)

Giovare agli altri (pag. 94)

Seneca politico (pag. 117)

TESTI

Il saggio è invulnerabile (pag. 79-80) IN LATINO

Vindica te tibi (pag. 64-67)+ box pag. 64-65 IN LATINO

De brevitatae vitae 1-4 (pag. 178 es. 102 versionario) IN LATINO

Il contagio della folla (pag. 100) IN LATINO

La volontà di giovare agli altri (pag. 95) IN ITALIANO

Gli schiavi: "Servi sunt. Immo homines" (pag. 103-106) IN LATINO

Gli schiavi, uomini non animali (pag. 106-107) IN ITALIANO

Gli schiavi: un problema di sensibilità morale (pag. 108-110) IN LATINO

Impegno politico e tranquillità personale (pag. 120-123) IN ITALIANO

PETRONIO

Il romanzo antico: alla ricerca di un genere (pag. 157-160)


Il profilo dell'autore (pag. 161-167)

La condizione di liberti (pag. 174)

TESTI

L'inizio della cena con Trimalchione (pag. 169-171) IN ITALIANO

Chiacchiere di liberti (pag. 172-173) IN ITALIANO

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Fortunata (pag. 175-178) IN ITALIANO
 Il testamento di Trimalchione (pag. 180-182) IN ITALIANO
 Una fabula milesia (pag. 185-187) IN ITALIANO

LUCANO

Il poema epico nella prima età imperiale (pag. 193-194)
 Il profilo dell'autore (pag. 197-200)

TESTI

I proemi dell'Eneide e della Pharsalia a confronto (pag. 201-202) IN ITALIANO
 Un morto profetizza la sconfitta (pag. 205-206) IN ITALIANO

QUINTILIANO

Il profilo dell'autore (pag. 217-220)
 Il controllo sui maestri nell'età repubblicana (pag. 221)
 Plinio e Tacito analizzano in chiave quintiliana la crisi dell'oratoria (pag. 243)
 La scuola nell'antica Roma (fotocopia)

TESTI

I doveri del discepolo (pag. 230) IN ITALIANO
 Le qualità del buon maestro (pag. 232-233) IN ITALIANO

TACITO

Profilo dell'autore (pag. 297-305)
 Principato e libertà (pag. 308-309)
 Vivere sotto i tiranni (pag.321)
 Nerone: la tragedia del potere (pag.375-376)

TESTI

Il costo della tirannide (pag. 309-313) IN ITALIANO
 Vittima di Domiziano (pag. 326-329) IN LATINO
 La razza germanica (pag. 347-350) IN ITALIANO
 Un modello di moralità (pag. 350-352) IN LATINO
 La morte di Seneca (pag.391-393) IN LATINO
 Il ritratto di Petronio (pag. 396) IN ITALIANO
 Petronio si dà la morte (pag. 397) IN ITALIANO

IMPERIALISMO ROMANO E INTERCULTURALITA'

Il tema. Come si forma un impero (pag. 407-409)
 Il dibattito sull'imperialismo (pag. 410-412)
 La voce del nemico (pag.413-414)

TESTI

Calgaco contro Roma (pag. 414-417) IN ITALIANO
 I benefici del dominio romano (pag. 419-420) IN ITALIANO
 La società aperta e i suoi vantaggi (pag. 422) IN ITALIANO

PLINIO IL GIOVANE

Profilo dell'autore (pag. 431-435)
 Uomini e cose di piccolo mondo (pag. 436)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Problema degli schiavi (pag. 444)

TESTI

Occupazioni nella villa toscana (pag. 439-440) IN ITALIANO

A cena con un cafone (pag. 442-443) IN ITALIANO

Il liberto malato (pag.445) IN ITALIANO

La natura contro l'uomo (pag. 288-289) IN ITALIANO

Sprechi e malcostume + risposta Traiano (pag. 447-450) IN ITALIANO

Come comportarsi con i Cristiani + risposta Traiano (pag. 72-76 del **Tomo B**) IN ITALIANO

CONTESTO CULTURALE (pag. 65-72)

GIOVENALE

Il momento dell'indignazione nella satira di Giovenale (pag. 488-491)

Le molteplici forme della satira latina (pag.483-484)

TESTI

La nobiltà romana (pag. 495-496) IN ITALIANO

L'importante è guadagnare, non importa come (pag. 498-499) IN ITALIANO

Non per amore, ma per denaro e per piacere (pag. 500-501) IN ITALIANO

Roma by night (pag. 516-517) IN ITALIANO

MARZIALE

La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale (pag. 502-504)

Vivere da cliente (pag. 507-508)

Poveri e ricchi (pag. 511)

Città e campagna (pag. 513)

La felicità della vita in campagna (pag. 518)

TESTI

Miseria del cliente (pag. 508) IN ITALIANO

Voglia di dormire (pag. 509) IN ITALIANO

Miseria e orgoglio (pag. 510) IN ITALIANO

Lo sfratto di un miserabile (pag. 511) IN ITALIANO

Città e campagna come ricchezza e povertà (pag. 514-515) IN ITALIANO

Il sogno si è avverato (pag 519) IN ITALIANO

TOMO B- QUADRO STORICO

L'età di Adriano e degli Antonini (pag. 5-7)

CONTESTO CULTURALE (+ box Seconda sofistica)pag. 11-13

APULEIO


Il profilo dell'autore (pag. 23-26)

Apuleio: filosofo o mago (pag. 30)

L'uomo-asino: gioia del narratore e misticismo (pag. 36)

Iside e i culti misterici (scheda a pag. 44-45)

La favola di Amore e Psiche (pag. 46-47)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

TESTI

Da "Apologia": La vera magia (pag. 31-32) IN ITALIANO
 Da "De deo Socratis": I dèmoni (pag. 32-33) IN ITALIANO
 Dalle "Metamorfosi":
 Dolorose esperienze di Lucio-asino (pag.41-42) IN ITALIANO
 Iside annuncia a Lucio la salvezza (pag. 43-44) IN ITALIANO
 C'era una volta... (pag.47-48) IN ITALIANO
 I pericoli della curiosità (pag. 49-52) IN ITALIANO

METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Traduzione a piccoli gruppi
- Lezione/applicazione
- Libri di testo, appunti, fotocopie

STRUMENTI DI VERIFICA

Prove scritte/Prove orali/Test svolti secondo la tipologia B della Terza prova dell'esame di Stato

CRITERI DI VALUTAZIONE


Criteri: livello di acquisizione delle competenze, conoscenze, capacità

Griglie: per le prove scritte è stato assegnato un punteggio relativo alle competenze di traduzione e/o di analisi tematico-stilistica; per i test si sono assegnati punteggi ai singoli esercizi ed, in base al livello di accettabilità fissato, è stato assegnato il voto in decimi; per le prove orali si è fatto riferimento alla griglia del POF e per le terze prove a quella elaborata dal consiglio di classe.

Busto Arsizio, 4 maggio 2011

L'insegnante

Gli studenti

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

-Docente : Arcaro Giuseppe

-Libri di testo: Witness to the Times (Tomi C-D)-R. Marinoni Mingazzini- L. Salmoiraghi


-Obiettivi didattici

1.CONOSCENZE		Movimenti letterari e le tematiche analizzati
COMPETENZE	1. trasferire	1.1 sa trasferire le conoscenze linguistiche in situazioni note/nuove
	2. comprendere	2.1 sa comprendere un testo di diversa tipologia individuando le caratteristiche fondamentali
	3. comunicare	3.1 sa comunicare in lingua, usando funzioni adeguate al contesto e alla situazione usando lessico preciso, strutture adeguate e chiarezza logica
		3.2 sa scrivere testi corretti a livello formale, coerenti e coesi
4. sintetizzare	4.1 sa operare sintesi, relative ad un periodo, un tema, un genere	

2. CONTENUTI DISCIPLINARI	
MODULI	TEMPI PREVISTI
1.The Romantic Age 2.The Victorian Age 3.The Age of Modernism 4.Contemporary Times	Settembre-Dicembre Gennaio-Febbraio Marzo-Aprile Maggio

PROGRAMMA SVOLTO

The Romantic Age

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Historical Background

The Napoleonic Wars
Ireland up to 1829
William IV and the First Reform Bill

Socio-Economic Background

The consequences of the Industrial Revolution
Society

Literary production

Poetry
Features of English Romantic Poetry

Samuel Taylor Coleridge

Life and works
Features and themes
Imagination and Fancy
The Rime of the Ancient Mariner: Part 1

William Wordsworth

Life and works
The Lyrical Ballads
The solitary Reaper
I wandered Lonely as a Cloud

John Keats

Life and works
Features and Themes
Ode on a Grecian Urn

Jane Austen

Life and works
Features and Themes
Sense and Sensibility :The plot- Interpretations
Extract 1: Are my ideas so scanty?
Extract 2:Love letters
Visione film: Sense and Sensibility

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Mary Shelley

Life and works

Frankenstein : The plot- interpretations

Extract 1: Frankenstein

Extract 2: An outcast of society

Extract 3: This was the reward

The Victorian Age

Historical Background

The Victorian Age

Queen Victoria

Domestic Policy

Foreign Policy

The Empire

The Edwardian Era

Socio-Economic Background

Changes in Victorian England

The Victorian Compromise

Literary Production

Early Victorian Fiction

Charlotte Bronte

Life and works

Jane Eyre: The plot- Features- Interpretations

Extract 1 : Thornfield Hall

Extract 2 : The madwoman in the attic

Extract 3: Rochester

Charles Dickens

Life and works

Hard Times : The plot- Features- Interpretation

Extract 1: A classroom's definition of a horse

Extract 2: Coketown

Document: A London slum

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Oliver Twist: Plot- Features and Themes
 Extract 1: Oliver is taken to the Workhouse
 Extract 2: Lunch Time

Victorian Drama

British Drama
 Henrik Ibsen

Oscar Wilde

Life and works
 The Importance of Being Earnest : The plot- Features
 Extract 1: My parents lost me
 Extract 2 : The shallow mask of manners
 Visione film: The Importance of Being Earnest

George Bernard Shaw

Life and works
 Pygmalion : The plot- Themes and features
 Extract 1: The flower girl
 Extract 2: What's to become of me
 Visione film: My fair lady

The Age of Modernism

Socio-Economic Background


Social changes since the Edwardian Era
 World War 1 and its consequences
 World War 2 and the post-war period

Literary Production

Modernism and the novel

Joseph Conrad

Life and works
 Heart of Darkness : The plot- Stylistic features- Interpretations
 Extract 1: A passion for maps
 Extract 2: River of no return
 Extract 3: They were dying slowly
 Extract 4: "Mistah Kurtz-he dead"

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

E.M. Forster

Life and works

A Passage to India : The plot- Features and themes- A pessimistic outlook

Extract 1: The Mosque

Extract 2: The city of Chandrapore

Extract 3: Echoing walls

Extract 4: "I withdraw everything"

Modernism and the "stream of consciousness technique"

James Joyce

Life – Works-Features-Themes

Dubliners:

The Dead : The plot- Features and themes

Extract 1: I think he died for me

Extract 2: His riot of emotions

Eveline

Ulysses

Extract 1: Molly's monologue

Contemporary Times

Modern drama

British theatre from the 1950's to the 1960's

Samuel Beckett

Life and works

The theatre of the Absurd

Waiting for Godot : The plot- Features- Characters- Themes

Extract 1: He won't come this evening


John Osborne

Life and works

Look Back in Anger : The plot- Features and themes

Extract 1: Jimmy

3. METODI	Funzionale comunicativo, lezione frontale, lezione dialogata, lavoro di gruppo
-----------	--

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

4. MEZZI	Libri di testo, fotocopie, audiovisivi, , laboratorio linguistico
----------	---

5. VERIFICA	
a) strumenti	Prove scritte ed orali
b) tempistica	In itinere per le verifiche orali; a fine unità o modulo per i tests o le verifiche scritte

6. VALUTAZIONE

CONOSCENZA

Conoscere regole, strutture, lessico, funzioni comunicative , testi ed autori analizzati

Livello 1:	lacunosa	Voto 2 -3
Livello 2:	frammentaria e/o confusa	Voto 4 - 5
Livello 3:	limitata agli elementi essenziali	Voto 6
Livello 4:	ampia	Voto 7 - 8
Livello 5:	completa e/o approfondita	Voto 9- 10

CAPACITA' (COMPRENSIONE)

Orale : comprendere e comunicare in lingua usando funzioni adeguate al contesto

Scritta : comprendere testi scritti di varia tipologia


Livello 1:	non comprende il messaggio/ comprende informazioni parziali o irrilevanti	Voto 2 -3
Livello 2:	comprende solo alcuni elementi	Voto 4 - 5
Livello 3;	comprende globalmente	Voto 6
Livello 4:	comprende nei dettagli	Voto 7 - 8
Livello 5:	comprende prontamente e nei dettagli	Voto 9- 10

COMPETENZE (PRODUZIONE)

Orale : comunicare in lingua usando funzioni adeguate al contesto; documentare quanto affermato; operare delle sintesi e dei collegamenti

Scritta : scrivere utilizzando la lingua in modo corretto e coerente ; operare sintesi e collegamenti


Livello 1:	non è in grado di trasmettere il messaggio	Voto 2 -3
------------	--	------------------

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

Livello 2:	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso o scorretto	Voto 4 - 5
Livello 3	trasmette il messaggio in modo semplice e lineare	Voto 6
Livello 4	trasmette il messaggio in modo efficace e corretto	Voto 7 - 8
Livello 5	trasmette il messaggio in modo corretto e personale	Voto 9- 10

Il docente-----

Gli alunni-----

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

DOCENTE: Barbieri Annalisa

DISCIPLINA: STORIA

TESTI IN ADOZIONE:

A.De Bernardi, S.Guarracino, I Saperi Della Storia 2, Settecento e Ottocento; 3, Il Novecento, ed.scolastiche Bruno Mondadori.

Copie di documenti storici ad integrazione del percorso didattico affrontato a livello manualistico.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- saper analizzare criticamente le fonti storiografiche analizzate nel corso dell'anno scolastico;
- saper organizzare ed elaborare le proprie conoscenze;
- saper costruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti e cogliere i nessi fra il passato e il presente;
- saper cogliere la diversità dei vari modelli culturali e storiografici ed autoeducarsi al rispetto e alla tolleranza nei confronti di pensieri e azioni diversi dal proprio contesto personale;
- essere in grado di ripercorrere criticamente l'itinerario storico compiuto;
- essere in grado di fare approfondimenti autonomi.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- Lo Stato unitario: i problemi dell'Italia post-unitaria; la politica della Destra storica.
- L'età dell'Imperialismo e la società di massa.
- Stati e politica internazionale tra vecchio e nuovo secolo.
- L'Italia dalla Destra alla Sinistra.
- L'Italia crispiana e la svolta giolittiana.
- La crisi dell'equilibrio: la Prima guerra mondiale. Dinamica ed esiti del conflitto.
- La rivoluzione russa.
- Il dopoguerra e il nuovo scenario mondiale.
- Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso. La Germania di Weimar.
- La costruzione dell'Unione Sovietica; gli inizi della egemonia di Stalin.
- Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo; la costruzione del regime.
- La grande crisi e il New Deal.
- L'Italia fascista e la svolta autoritaria; nazismo e regimi fascisti.
- L'Europa democratica: i fronti popolari e l'antifascismo.
- L'Internazionale comunista e lo stalinismo; la dittatura di Stalin.
- La Seconda guerra Mondiale; la mondializzazione del conflitto; la sconfitta della Germania e del Giappone.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- Il nuovo ordine mondiale; la decolonizzazione in Asia e in Africa.
- L'Italia repubblicana: la ricostruzione, le elezioni del 1948.
- Gli anni cinquanta: la guerra fredda; verso un mercato comune europeo; verso la coesistenza pacifica.
- Visione di filmati storici dell'Istituto Luce.

EDUCAZIONE CIVICA:

sono stati sviluppati temi e problemi di rilevanza civica connessi ad alcuni elementi affrontati nel percorso di storia. Fra gli argomenti dibattuti spiccano quelli legati ai diritti umani, civili, politici e sociali, alla loro graduale e parziale affermazione nel corso del periodo considerato.

METODI E STRUMENTI:

il percorso didattico ha principalmente fatto ricorso a lezioni frontali, dialogate, all'uso critico del libro di testo, all'analisi di documenti e letture storiografiche volte a sostenere un rapporto di continuità con il presente. Sono state effettuate verifiche orali, scritte, simulazioni di terza prova scritta e tracce per le verifiche di italiano.

Firma del docente

.....

Firma dei rappresentanti di classe

.....

.....

DOCENTE: Barbieri Annalisa

DISCIPLINA : FILOSOFIA


TESTI IN ADOZIONE:

N. Abbagnano G. Fornero, Itinerari di filosofia, protagonisti, testi, temi e laboratori, vol. 2B, Dall'Illuminismo a Hegel; vol. 3, 3A Da Shopenhauer alle teorie novecentesche sulla politica; 3B Dal dibattito epistemologico al postmoderno, Paravia Torino, 2003.

Copie di testi filosofici forniti dal docente ad integrazione del percorso didattico affrontato a livello manualistico.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere le principali correnti filosofiche del pensiero contemporaneo;
- Imparare a riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- Analizzare i testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (es. dialogo, trattato scientifico, lettere, confessioni, aforismi);
- Compire, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti, enucleare le idee centrali, ricostruire la strategia argomentativi dell'autore e rintracciarne gli scopi, evidenziare influenze e riferimenti a specifiche correnti filosofiche o autori;
- Confrontare soluzioni diverse proposte da diversi pensatori su un tema comune;
- Comprendere le problematiche relative alle scienze umane;
- Analizzare il rapporto tra filosofia e scienza.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Romanticismo e idealismo: linee fondamentali e idee direttrici.

- Fichte

L'infinita' dell'io. La dottrina della scienza. La struttura dialettica dell'io. La dottrina della conoscenza. La filosofia politica.

- Schelling

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte. La filosofia della natura. L'idealismo trascendentale. La filosofia dell'identità e il passaggio dall'infinito al finito.

- Hegel

Gli scritti giovanili e la genesi del pensiero hegeliano. I capisaldi del sistema. Critica alle filosofie precedenti. La " Fenomenologia dello Spirito". Struttura e andamento dell'opera: esame delle sezioni coscienza, autocoscienza (con particolare attenzione alla dialettica servo-padrone, stoicismo e scetticismo e alla figura della coscienza infelice), ragione. La logica (essere-essenza-concetto). La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito (con particolare attenzione alla articolazione della sezione dello Spirito oggettivo e alla concezione hegeliana dello stato). Spirito assoluto (arte-religione-filosofia).

- Destra e sinistra hegeliana: Feurbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica a Hegel e alla religione.

Dall'ateismo al filantropismo

- Schopenhauer

Radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La via di accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore. L'arte, la morale e l'ascesi.

- Kierkegaard

L'esistenza come possibilità e fede. Il singolo e il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica e vita etica, la vita religiosa, la vicenda di Abramo; la fede come paradosso e scandalo. L'angoscia come esperienza tormentosa della possibilità. Dalla disperazione alla fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

- Marx

La critica al "misticismo logico" di Hegel, alla civiltà moderna e al liberalismo. Critica all'economia borghese e alla problematica della alienazione. Critica alla religione. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. La sintesi del "Manifesto". "Il Capitale": merce, lavoro e plusvalore. Contraddizioni del capitalismo. Rivoluzione e dittatura del proletariato. La futura società comunista.

- Il positivismo sociale ed evoluzionistico: caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo.

- Comte

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia, contenuti e metodi. Dottrina della scienza e sociocrazia.

- Lamarck

Dal primo evoluzionismo a Darwin. Selezione artificiale e naturale.

- Spencer

La legge universale dell'evoluzione: dal semplice al complesso. Le leggi dell'evoluzione sociale ed evoluzione morale: l'utilitarismo.

- Stuart Mill

L'uniformità della natura e il principio di causalità. Oltre la deduzione e l'induzione.

- Bergson

Tempo, durata e libertà. Spirito e corpo: materia e memoria. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale. Società, morale e religione.

- Nietzsche

Il "dionisiaco" e l'apollineo: la nascita della tragedia e la critica della decadenza occidentale... Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. La concezione della storia. Il superamento della nozione di verità e il prospettivismo. L'annuncio della morte di Dio. La nozione di Übermensch. Nichilismo, eterno ritorno e volontà di potenza. Genealogia della morale e trasvalutazione dei valori.

- Freud e la nascita della psicoanalisi

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La scoperta dell'inconscio. La scomposizione psicoanalitica della personalità. Sogni ed atti mancati. La teoria della sessualità ed il complesso edipico. Religione e civiltà.

- Aspetti dell'epistemologia contemporanea.

METODI E STRUMENTI

Il percorso didattico ha principalmente fatto ricorso a lezioni frontali, intese sia come introduzione alle tematiche principali e come indicazione di itinerari culturali, sia come integrazione ed esplicitazione dei contenuti e delle problematiche emergenti dalla lettura dei testi. Tali spiegazioni sono state integrate con lezioni dialogate per valorizzare gli interventi degli studenti sulla base di letture e di eventuali approfondimenti personali.

- Strumenti per la verifica formativa

Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata.

- Strumenti per la verifica sommativa

Interrogazioni orali "di percorso" volte ad appurare la conoscenza, la capacità di riflessione e la comprensione degli aspetti fondamentali delle problematiche trattate. Prove scritte, basate principalmente sul commento di testi letti, volte ad esplicitare e potenziare le capacità argomentative, di sintesi e di rielaborazione. Prove oggettive di comprensione della lettura (risposte scritte a quesiti predisposti dall'insegnante e concernenti letture svolte). Simulazioni di terza prova scritta.


Firma del docente

.....

Firma dei rappresentanti di classe

.....

.....

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

SCIENZE

Docente: Luigia Locati

Libro di testo: Palmieri Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione"
VI edizione Ed. Zanichelli

Obiettivi

- Saper descrivere i movimenti della terra e individuarne le conseguenze
- Saper individuare il rapporto tra la Terra e la Luna
- Saper definire le caratteristiche fisiche e chimiche della terra solida
- Saper ricostruire con l'approccio scientifico deduttivo il modello interno della terra
- Saper evidenziare i fenomeni di lunga durata, descriverli ed interpretarli con i relativi modelli
- Saper ricostruire i modelli dell'atmosfera e analizzarne le caratteristiche
- Saper analizzare le caratteristiche dell'idrosfera
- Saper ricostruire alcuni processi esogeni che determinano il modellamento della superficie terrestre

Programma effettuato fino al 5 maggio 2011

Il pianeta Terra (*capitolo 3, esclusi paragrafi 8.3 e 9.2*)

- La forma della Terra
- Le dimensioni della Terra Le coordinate geografiche e le coordinate celesti
- I movimenti della Terra
- L'orientamento
- La determinazione delle coordinate geografiche
- Le unità di misura del tempo
- Il tempo vero, il tempo civile e i fusi orari


La Luna e il sistema Terra-Luna (*capitolo 4: paragrafi 2.1 e 2.2, 3, 4*)

- I movimenti della Luna e del sistema Terra-Luna
- Le fasi lunari e le eclissi

La crosta terrestre: minerali e rocce (*capitolo 6, esclusi paragrafi 1 e 7.5*)

- I minerali
- Le rocce
- Rocce magmatiche
- Origine dei magmi
- Rocce sedimentarie
- Rocce metamorfiche
- Il ciclo litogenetico

La giacitura e le deformazioni delle rocce (*capitolo 7, tranne paragrafo 5*)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- Stratigrafia e tettonica nello studio della superficie della Terra
- Elementi di stratigrafia
- Elementi di tettonica

I fenomeni vulcanici (*capitolo 8, escluso paragrafo 4*)

- Il vulcanismo
- Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica
- Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo

I fenomeni sismici (*capitolo 9, escluso paragrafo 7*)

- Natura e origine del terremoto
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche
- La "forza" di un terremoto
- Effetti del terremoto
- Terremoti e interno della Terra
- Distribuzione geografica dei terremoti

Un modello "globale": la Tettonica delle placche (*capitolo 10, escluso paragrafo 10*)

- L'interno della Terra
- Il flusso di calore
- Misurare la temperatura della Terra: la geoterma
- Il campo magnetico terrestre
- La struttura della crosta
- L'espansione dei fondi oceanici
- La Tettonica delle placche
- Vulcanismo, sismicità e placche
- Punti caldi

L'idrosfera marina (*capitolo 14*)

- Il fondo marino
- Le caratteristiche chimico-fisiche e la vita nelle acque marine
- I movimenti del mare: effetti dell'azione atmosferica e dei corpi celesti (per le maree, vedi fotocopia)


L'idrosfera continentale (*unità 15*)

- Il ciclo dell'acqua
- Le nevi permanenti, il ghiaccio e i ghiacciai

Programma da effettuare dopo il 5 maggio ed entro l'8 giugno 2011

L'idrosfera continentale (*capitolo 15*)

- Le acque sotterranee e i corsi d'acqua superficiali
- I laghi e le conche d'acqua minori

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici (capitolo 12, esclusi del paragrafo 6.1- circolazione nell'alta troposfera- e i paragrafi 6.2 e 8)

- Composizione, suddivisione e limite dell'atmosfera
- La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra
- La temperatura dell'aria
- La pressione atmosferica e i venti
- La circolazione generale della bassa troposfera (no alta atmosfera)
- L'umidità dell'aria e le precipitazioni

Metodi e strumenti

- Lezione frontale e dialogata
- Lavoro di gruppo
- Audiovisivi

Strumenti di verifica


- Prove scritte con domande a risposta chiusa e/o aperta
- Prove orali

Criteri di valutazione

- Prove scritte: data una griglia di valutazione specifica per ciascuna prova, si ritiene sufficiente la verifica che abbia almeno il 60% del punteggio totale
- Prove orali: si assume la griglia presente nel POF
- La valutazione finale tiene conto del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione proficua e ordinata all'attività didattica

Docente

Rappresentanti degli studenti

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

DISCIPLINA : **MATEMATICA**

DOCENTE: prof.ssa Maria Eccopieri

LIBRI DI TESTO: Lamberti, Mereu, Nanni - Corso di Matematica per i Licei scientifici sperimentali- ETAS - voll. 1 A - 1 B - 2 A -2 B - 3 A - 3 B


OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE:

- Numeri reali e successioni; concetto generale di funzione.
- Limiti di funzioni reali di variabile reale.
- Funzioni continue e discontinuità.
- Derivate e differenziali.
- Teoremi sul calcolo differenziale.
- Massimi e minimi relativi ed assoluti. Studio di una funzione.
- Integrali indefiniti.
- Integrali definiti.
- Elementi di analisi numerica.
- Distribuzioni discrete e continue di probabilità.
- Geometrie non euclidee

COMPETENZE:

Area	Competenze	Competenze disciplinari
Comunicazione	<i>Gestire le diverse forme della comunicazione</i> <i>Trasferire da un codice all'altro</i> <i>Discutere</i>	Acquisire i termini fondamentali del linguaggio matematico Usare lessico e simboli appropriati per esporre quanto appreso e il proprio pensiero Interagire criticamente, anche in situazioni di disaccordo, nel rispetto delle opinioni altrui Organizzare la comunicazione in: a) concetto chiave b) ambiti di riferimento c) applicazioni d) conseguenze
Scienza e Ricerca	<i>Servirsi di risorse multimediali</i> <i>Modellizzare</i>	Servirsi degli strumenti informatici e delle risorse multimediali Costruire ed usare modelli interpretativi
Metodo	<i>Acquisire i metodi peculiari della disciplina</i>	Usare gli strumenti propri della disciplina: - Applicare correttamente regole apprese nella risoluzione di esercizi e problemi - Riprodurre dimostrazioni all'interno dei sistemi assiomatici proposti

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

	<i>Padroneggiare strategie di apprendimento</i>	Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti. Produrre analisi e sintesi strutturate
--	---	---

Area	Competenze	Competenze disciplinari
Cittadinanza	<i>Problematizzare</i> <i>Relazionarsi</i>	Utilizzare modelli diversi per la risoluzione dello stesso problema, scegliendo autonomamente quello più efficace Giustificare i procedimenti risolutivi adottati Rispettare regolamenti, persone, attrezzature Tutelare la salute e la sicurezza
Progettualità – Creatività	<i>Sviluppare progettualità e creatività</i>	Trovare soluzioni (anche creative/ personali/ innovative) ai problemi incontrati
Interazione	<i>Comprendere le relazioni sistemiche</i>	Ricostruire percorsi tematici

CONTENUTI DISCIPLINARI

Numeri reali

Richiami su numeri reali. Intervalli ed intorno di un punto. Estremi superiore ed inferiore di un insieme di numeri reali; punti di accumulazione.

Funzioni reali di variabile reale

Concetto generale di funzione; proprietà di una funzione (dominio, simmetrie, periodicità, monotonia, estremi, oscillazione). Funzioni composte e funzioni inverse.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Definizioni e teoremi fondamentali sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto). Infinitesimi e loro proprietà. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Confronto di infinitesimi . Asintoti di una funzione. Deduzione dei grafici delle seguenti funzioni composte:


$$\sqrt{f(x)}, \frac{1}{f(x)}, e^{f(x)}, \ln f(x).$$

Funzioni continue

Definizioni. Continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità di una funzione. Teoremi su funzioni continue in intervalli chiusi e limitati (Weierstrass, Bolzano, teorema degli zeri).

Successioni

Le successioni, definite come funzioni e per ricorrenza. Limiti di una successione; successioni convergenti, divergenti ed indeterminate. Calcolo della lunghezza della

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

circonferenza e dell'area del cerchio come limite di successioni. Progressioni aritmetiche e geometriche.

Derivate

Approccio geometrico e cinematico al concetto di derivata. Definizione di derivata e suo significato geometrico; derivata di funzioni elementari. Continuità delle funzioni derivabili. Teoremi sulle operazioni con le derivate; derivata di funzioni composte ed inverse; derivata logaritmica. Derivate di ordine superiore. Applicazioni delle derivate alla geometria ed alla fisica.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital. Differenziale e suo significato geometrico.

Studio del grafico di una funzione

Massimi e minimi relativi ed assoluti. Massimi e minimi di una funzione derivabile; criterio per l'esistenza di estremi relativi. Estremi di una funzione non derivabile in un punto. Massimi e minimi assoluti; problemi di massimo e minimo. Concavità e convessità e flessi di una funzione. Studio di funzioni di vario tipo e rappresentazione grafica. Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Deduzione dal grafico di una funzione $f(x)$ del grafico di $f'(x)$.

Integrali indefiniti

Primitive ed integrali indefiniti. Integrali immediati. Vari metodi di integrazione: per scomposizione, per sostituzione, per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Dal problema delle aree alla definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media e teorema di Torricelli. Applicazioni dell'integrazione al calcolo di aree e volumi; lunghezza di un arco di curva piana in forma generale; area di una superficie di rotazione; applicazioni alla fisica; lavoro compiuto da una forza, teoremi di Guldino sul baricentro di una linea o di una superficie. Integrali impropri.

Elementi di analisi numerica


Risoluzione approssimata di equazioni: separazione delle radici; metodo di bisezione, metodo di Newton. Integrazione numerica: formule dei rettangoli, formula dei trapezi, formula delle parabole.

Probabilità

Richiami sulle varie definizioni di probabilità e sui teoremi studiati l'anno precedente. Variabili casuali continue; densità di probabilità e funzione di ripartizione; La distribuzione gaussiana; la distribuzione gaussiana standardizzata.

Geometrie non euclidee

Generalità; un modello di geometria ellittica (geometria sulla sfera), un modello di geometria iperbolica (Klein).

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

METODI E STRUMENTI

Sono state usate lezioni frontali, lezioni dialogate, esercitazioni in classe alla lavagna, correzione, su richiesta, dei compiti assegnati. Sono stati utilizzati allo scopo sia i testi in adozione, sia esercizi con temi di maturità

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche quadrimestrali sono state svolte con le seguenti modalità:

- 3 compiti in classe nel 1° quadrimestre, 4 nel 2° quadrimestre (l'ultimo si svolgerà il 18 maggio per una durata di 4 ore, comune a tutte le quinte).
- 1/2 verifiche orali per quadrimestre.

Nei compiti in classe sono stati assegnati esercizi graduati e problemi strutturati, ove possibile tratti da temi d'esame, e questionari come da indicazioni ministeriali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle verifiche scritte sono stati attribuiti voti sulla scala da 1 a 10.

Le prove sono state valutate sulla base delle conoscenze e delle competenze via via richieste; ad ogni esercizio / problema o parte di esso è stato assegnato un punteggio in base al grado di difficoltà, per rendere le prove stesse il più possibile oggettive; i punteggi sono stati indicati a fianco degli esercizi. Per la valutazione è stata utilizzata la griglia predisposta dal Dipartimento per la classe quinta sulla base della proposta Mathesis – Matmedia, fatta propria dall'U.S.R., per gli esami di stato (vedi allegato); tale griglia fissa la sufficienza nella stessa banda di oscillazione percentuale della griglia per gli Esami.

Nelle prove orali sono stati richiesti sia argomenti teorici che lo svolgimento di esercizi.


In tali prove si è valutato in particolare:

- il possesso dei dati informativi;
- la correttezza espositiva;
- la capacità di rielaborare le conoscenze acquisite, attraverso l'applicazione delle stesse in nuovi contesti e la capacità di effettuare collegamenti.

La sufficienza è stata assegnata in presenza di un esercizio svolto anche non in totale autonomia ed esposizione corretta dell'argomento teorico.

I rappresentanti di classe

L'insegnante

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

DISCIPLINA: **FISICA**

DOCENTE: prof.ssa Maria Eccopieri

LIBRO DI TESTO: Bergamaschini, Marazzini, Mazzoni - L'indagine del mondo fisico -
voll. E - F - C. Signorelli Editore


OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE:


- Carica elettrica, campo elettrostatico e potenziale elettrico.
- Applicazione dei concetti elettrostatici.
- Correnti di cariche elettriche.
- Il campo magnetico.
- L'azione del campo magnetico su cariche e su correnti.
- Campo elettrico e magnetico variabili e radiazione elettromagnetica.
- Relatività ristretta e generale

COMPETENZE :

Area	Competenze	Competenze disciplinari
Comunicazione	<i>Gestire le diverse forme della comunicazione</i>	Acquisire i termini fondamentali del linguaggio della fisica

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

		<p><i>Trasferire da un codice all'altro</i></p> <p><i>Discutere</i></p>	<p>Usare lessico e simboli appropriati per esporre quanto appreso e il proprio pensiero</p> <p>Interagire criticamente, anche in situazioni di disaccordo, nel rispetto delle opinioni altrui</p> <p>Organizzare la comunicazione in:</p> <p>a) concetto chiave b) ambiti di riferimento</p> <p>c) applicazioni d) conseguenze</p>
Scienza Ricerca	e	<p><i>Servirsi di risorse multimediali</i></p> <p><i>Modellizzare</i></p>	<p>Servirsi degli strumenti informatici e delle risorse multimediali, selezionando le diverse fonti in modo autonomo</p> <p>Costruire ed usare modelli interpretativi</p> <p>Utilizzare il metodo sperimentale :</p> <p>a) raccogliere dati, b) metterli in relazione, c) formulare ipotesi interpretative</p> <p>Descrivere e schematizzare il fenomeno studiato</p>
Metodo		<p><i>Acquisire i metodi peculiari della disciplina</i></p> <p><i>Padroneggiare strategie di apprendimento</i></p>	<p>Usare gli strumenti propri della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente definizioni e leggi a situazioni reali - Riprodurre il percorso che conduce ad una legge fisica - Riconoscere gli ambiti di validità di una legge fisica <p>Riorganizzare e sistematizzare dati e concetti. Produrre analisi e sintesi strutturate</p>

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Area	Competenze	Competenze disciplinari
Cittadinanza	<i>Relazionarsi</i>	Rispettare regolamenti, persone, attrezzature Tutelare la salute e la sicurezza
Progettualità - Creatività	<i>Sviluppare progettualità e creatività</i>	Trovare soluzioni (anche creative/ personali/ innovative) ai problemi incontrati
Interazione	<i>Comprendere le relazioni sistemiche</i> <i>Operare all'interno dei sistemi</i>	Individuare analogie e differenze tra leggi fisiche Ricostruire percorsi tematici

CONTENUTI DISCIPLINARI

Forza e campo elettrico.

Effetti elettrici e ipotesi per interpretarli. Fenomeni di elettrizzazione. La legge di Coulomb. Definizione operativa e formale di campo elettrico e sua rappresentazione. Flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie; teorema di Gauss.

Campo elettrico, energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Campi ed energie potenziali. Il potenziale elettrico; differenza di potenziale e campo. Carattere conservativo del campo elettrico; circuitazione del vettore campo.

Analogia tra campo elettrico e campo gravitazionale

Campo gravitazionale: definizione, energia potenziale e potenziale gravitazionale. Flusso e circuitazione del campo gravitazionale. Traiettorie in campo elettrico e in campo gravitazionale. Confronto tra i due campi.

Prime applicazioni dei concetti elettrostatici

Potenziale e campo elettrico creati da un conduttore carico; conduttori sferici. Distribuzione superficiale di cariche in conduttori non sferici. Capacità elettrica di un conduttore. Condensatori; capacità di un condensatore piano. Lavoro di carica di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo.

I concetti elettrostatici come chiave interpretativa della struttura degli atomi

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Dalle teorie atomistiche alla scoperta dell'elettrone. Esperimento di Millikan. Modello nucleare dell'atomo. Influenza della materia su alcuni fenomeni elettrostatici.

La conduzione elettrica nei solidi metallici

Portatori di carica nei solidi; conduttori ed isolanti. Elettroni di conduzione e intensità di corrente. Leggi di Ohm. Energia associata a una corrente; effetto Joule. Principi di Kirchhoff; resistenze in serie e in parallelo. Campo elettromotore e generatori di corrente. Carica e scarica di un condensatore. Cenni sulla superconduttività.

La conduzione elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas

Semiconduttori puri e drogati. Giunzione p-n e transistor. Portatori di carica e conduzione nei liquidi; elettrolisi e leggi di Faraday. Portatori di carica e conduzione nei gas.

Il campo magnetico

I magneti e le loro interazioni. Esperimento di Oersted. Il campo magnetico. Il campo magnetico generato da alcuni circuiti percorsi da correnti. Correnti e poli. Il flusso del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampere.

L'azione del campo magnetico su cariche e correnti

Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Esperimento di Thomson. Effetto Hall. Acceleratori di particelle: il ciclotrone.

Forza prodotta da un campo magnetico su una corrente elettrica. Definizione di Ampere. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Momenti magnetici atomici e molecolari. Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia. Ferromagnetismo e ciclo di isteresi.

Campo elettrico e magnetico variabili

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte. Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica: leggi di Faraday e di Lenz. La non conservatività del campo elettromotore. Induttanza di un circuito. Autoinduzione elettromagnetica. Circuito R-L.

Energia dei campi elettrico e magnetico. Produzione di corrente alternata con campi magnetici. Proprietà caratteristiche delle correnti alternate; potenza della corrente alternata. Trasformazione e trasporto della corrente alternata.


La radiazione elettromagnetica

Relazione tra campo elettrico e magnetico variabili. Corrente di spostamento e campo magnetico. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche (genesi, proprietà).

Relatività

Richiami della relatività galileiana. Il problema dell'etere. Esperimento di Michelson e Morley (cenni). La relatività einsteiniana. Trasformazioni di Einstein - Lorentz.

Contrazione delle lunghezze. Dilatazione dei tempi. La relatività della simultaneità. Composizione delle velocità. La massa e la seconda legge della dinamica nella relatività speciale. Equivalenza massa - energia. Energia relativistica. Il principio di equivalenza e la relatività generale.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

METODI E STRUMENTI

Sono state utilizzate: lezioni frontali e dialogate, esercitazioni su problemi applicativi.

STRUMENTI DI VERIFICA


Nel corso dell'anno sono state effettuate 3/4 prove orali e 5 verifiche scritte (secondo la tipologia B, integrata in alcuni casi da problemi applicativi) .

CRITERI DI VALUTAZIONE

I voti sono stati attribuiti su una scala da 1 a 10. Nelle verifiche scritte è stata attribuita la sufficienza con il 50% dei punti realizzati; nelle prove orali la sufficienza è stata assegnata a coloro che sono stati in grado di affrontare, magari in modo leggermente guidato, le problematiche poste, esponendo gli argomenti in modo semplice ma sostanzialmente corretto e pertinente.

I rappresentanti di classe

L'insegnante

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Classe 5^AB A. S. 2010/2011

Docente: Francesco Muollo

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Testi in adozione: F. Formisani – Spazio Immagini 4^a Ed.– Loescher – voll. B/C
P. Adorno, A. Mastrangelo – Espressioni d'arte – G. D'Anna – vol. 2°

Obiettivi didattici:

- **Sa utilizzare adeguatamente il linguaggio grafico**
- Sa analizzare e leggere un'opera d'arte
- Conosce i principali avvenimenti all'interno dei periodi d'arte trattati
- Sa comunicare gli aspetti fondamentali dei concetti d'arte riorganizzando le informazioni

● **CONTENUTI DISCIPLINARI**

A) DISEGNO

- Prospettiva accidentale di composizioni volumetriche e organismi architettonici di media difficoltà
- Teoria delle ombre applicata alla prospettiva di solidi, composizioni volumetriche, elementi e strutture architettoniche (illuminazione parallela: luce posta di fronte e di dietro all'osservatore)
- Esecuzione a mano libera di particolari e/o viste di insieme di opere architettoniche con tecniche grafiche a libera scelta
- Lavoro di progetto scelto singolarmente: analisi della propria abitazione; analisi di un percorso urbano; analisi di un edificio; oggetto di design industriale; "copia d'autore".

n.b. Alcune delle suddette esercitazioni di disegno sono state svolte parzialmente anche a casa

B) STORIA DELL'ARTE

n.b. Le opere evidenziate in corsivo sono state utilizzate dall'insegnante ai fini dell'illustrazione dei caratteri generali delle varie tendenze

IL NEOCLASSICISMO TRA SETTECENTO E OTTOCENTO pag. 113

I teorici del Neoclassicismo, gli ideali del Neoclassicismo, industrializzazione e urbanesimo

ARCHITETTURA:

Giuseppe Piermarini

- Teatro alla Scala (scheda integrativa 1)
- Villa Reale di Monza (scheda integrativa 2)


Leopoldo Pollack, *Villa Reale di Milano*; Luigi Cagnola, *Arco della Pace*

Giovanni Antonio Antolini

- Foro Bonaparte (scheda integrativa 3); Giuseppe Jappelli, *Caffè Pedrocchi*

Giuseppe Valadier

- Piazza del Popolo a Roma (scheda integrativa 4)

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

SCULTURA

Antonio Canova

- Dedalo e Icaro, *Il monumento funebre di Papa Clemente XIV*, Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, *La Venere italica*, Ebe (1816-1817), Amore e Psiche, *Le Grazie*

PITTURA

Jacques Louis David

- Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Jean-Auguste-Dominique Ingres - *Ritratti e nudi femminili, La grande odalisca*

Francisco Goya

- La famiglia di Carlo IV, *Il colosso, Sabba*, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808, *L'ombrellino*, La Maya desnuda

I pittori italiani

Andrea Appiani - *L'apoteosi di Napoleone*; **Giuseppe Bossi** - *Ritratto in gruppo*

L'OTTOCENTO FRA ROMANTICISMO E REALISMO pag. 135

Creatività e anticonformismo; Romanticismo e Neoclassicismo

L'Architettura: dal Gothic Revival inglese agli sviluppi nel resto d'Europa

La scultura

Lorenzo Bartolini - La fiducia in Dio; **Giovanni Duprè** – Abele

La pittura

Caspar David Friedrich e il sublime

- Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della "Speranza"

Johann Heinrich Füssli - Incubo notturno 1781, Incubo notturno 1782

William Blake

Il Paesaggio:

John Constable - Studi di nuvole, La baia di Weymouth

Joseph Turner – Pioggia, vapore e velocità, Vapore durante una tempesta di mare

I Preraffaelliti e Arts and Crafts

Theodore Gericault

- Ufficiale dei cacciatori a cavallo, La zattera della Medusa, Una pazza

Eugene Delacroix

- La libertà che guida il popolo

La Scuola di Barbizon

Jean-Baptiste-Camille Corot

- *Il Tevere a Castel Sant'Angelo, Marietta, La cattedrale di Chartres*

Il Romanticismo nella pittura italiana

Il Piccio e Antonio Fontanesi

Francesco Hayez

- I Vespri siciliani, Il bacio

Il Realismo nella pittura francese

Il contesto storico della seconda metà del secolo - Gli sviluppi in campo scientifico e tecnico-

Verso la scelta del realismo

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Gustave Courbet

- Seppellimento a Ornans, *Signore sulla riva della Senna*, Lo spaccapietre
Jean-François Millet, L'Angelus - **Honore Daumier**, *Litografie*, Vagone di terza classe

IMPRESSIONISMO pag. 159

I caratteri di un'epoca, i segni di una svolta - Il periodo storico - 1874 nasce l'impressionismo

La rappresentazione della realtà - L'occhio, la luce, il colore - Un gruppo animato da diverse personalità

Edouard Manet

- Déjeuner su l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère (scheda integrativa 5)

Camille Pisarro

- *Donna in un campo*, *Entrata al villaggio*

Claude Monet

- *La Grenouillère*, Regata ad Argenteuil, Impression. Il tramonto del sole, La Cattedrale di Rouen in pieno sole

Pierre Auguste Renoir

- *La Grenouillère*, Bal au Moulin de la Galette

Alfred Sisley

- *L'inondazione a Port- Marly*

Edgar Degas

- Fantini davanti alle tribune, La prova, L'assenzio

Eadweard Muybridge

- *Sequenze del movimento a cavallo* (scheda integrativa 6)

Paul Cézanne

- La casa dell'impiccato, *Cipolle e bottiglia*, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire

POSTIMPRESSIONISMO pag. 181

Il Pointillisme

Georges Seurat

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte (scheda integrativa 7)

Paul Gauguin

- Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- I mangiatori di patate, Autoritratto, La camera da letto, La chiesa di Auvers, Campo di grano con voli di corvi

Henri de Toulouse-Lautrec, Ballo al Moulin Rouge - **I Nabis** – P. Sérusier, Il Talismano

LA PITTURA ITALIANA NEL SECONDO OTTOCENTO pag. 203

L'ambiente napoletano: **Giuseppe Nittis**, La traversata dell'Appennino

L'ambiente milanese - La Scapigliatura: **Tranquillo Cremona** e **Daniele Ranzoni**


Firenze: I Macchiaioli

Giovanni Fattori, La rotonda di Palmieri, *Il riposo* **Silvestro Lega**, Il pergolato, La visita

Telemaco Signorini, La sala della agitate al San Bonifacio di Firenze

Il Divisionismo

Giovanni Segantini

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

- *La raccolta del fieno, Alla stanga, La mucca all'abbeveratoio, La Morte, Le due madri*

Giuseppe Pellizza da Volpedo

- *Il quarto stato* (scheda integrativa 8)

ARCHITETTURA E SCULTURA NEL SECONDO OTTOCENTO pag. 227

L'architettura degli ingegneri - L'eclettismo

La scultura

Auguste Rodin - Medardo Rosso

L'ART NOUVEAU E I FAUVES pag. 239

Architettura: Belgio, Francia, Italia

Gustav Klimt

- *Il bacio*

I Fauves - Henri Matisse, *Ritratto con la riga verde, La danza, Nudo rosa*

IL CUBISMO pag. 255

La quarta dimensione, Cubismo analitico e cubismo sintetico

Pablo Picasso

- **Il periodo blu - Il periodo rosa,** *La vita, Les demoiselles d'Avignon*

Gli anni del primo dopoguerra

- *I tre musicisti, Tre donne alla Fontana, Guernica* (scheda integrativa 9)

Georges Braque

L'ESPRESSIONISMO pag. 273

James Ensor, *L'ingresso di Cristo a Bruxelles* - **Edvard Munch,** *Il grido* (scheda integrativa 10),

Pubertà, Angoscia - **Oskar Kokoschka,** *La sposa del vento, Manifesto pietà* – **E. L.**

Kirchner,

Marcella, Donna allo specchio – **Egon Schiele,** *Autoritratto con le dita aperte, La famiglia,*

Donna distesa con vestito giallo

L'ASTRATTISMO pag. 285

Verso l'arte globale, Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij

- *Senza titolo Primo acquarello astratto* (scheda integrativa 11), *Alcuni cerchi*

Paul Klee

- *Strada principale e strade secondarie* - **Franz Marc,** *I grandi cavalli azzurri*


Piet Mondrian

- *La serie degli alberi, Victory Boogie Woogie*

AVANGUARDIE IN ITALIA: IL FUTURISMO E LA PITTURA METAFISICA pag. 301

Umberto Boccioni

- *Forme uniche della continuità nello spazio* (scheda integrativa 12)
- *Officine a Porta Romana, La città che sale, Visioni simultanee, Stati d'animo: Gli addii*

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescente

Giorgio De Chirico

- Le Muse inquietanti (scheda integrativa 13)

IL REALISMO ESPRESSIONISTA IN GERMANIA pag. 368

Otto Dix

- *Il venditore di fiammiferi*, Ritratto della giornalista Sylvia von Harden, La grande città (scheda integrativa 14)

George Grosz, Le colonne della società, **Max Beckmann**, La notte

DADAISMO E SURREALISMO pag. 319

Arte e libertà

- Dadaismo in svizzera, Dadaismo in America, Dadaismo in Germania

Marcel Duchamp

- Fontana (scheda integrativa 15)
- **Il Surrealismo**
- Joan Mirò, Man Ray, René Magritte

Salvador Dalí

- La persistenza della memoria (scheda 16)

L'ARTE ITALIANA TRA LE DUE GUERRE pag. 339

Arturo Tosi, "Corrente", C. Carrà, F. Casorati, M. Campigli, M. Sironi, La "Scuola romana"
LA "SCUOLA di PARIGI" pag. 359 **Marc Chagall** – La passeggiata, **Amedeo Modigliani** - Testa, Lusia Czechowska, Nudo sdraiato a braccia aperte

L'ARCHITETTURA DA GROPIUS AL RAZIONALISMO ITALIANO pag. 375

Funzionalismo e razionalismo

- Il Bauhaus, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe,

Le Corbusier

- Villa Savoye (scheda integrativa 17), Nôtre-Dame-du-Haut (scheda integrativa 18)

Frank Lloyd Wright

- La Casa sulla cascata (scheda 19), Guggenheim Museum (scheda 20)

Alvar Aalto e il razionalismo organico

Giuseppe Terragni, Casa del Fascio a Como (scheda integrativa 21)


Pier Luigi Nervi, Giovanni Michelucci, l'architettura fascista

PITTURA E SCULTURA DEL SECONDO DOPOGUERRA pag. 403

Pittura "Neorealista" - Aligi Sassu, Renato Guttuso *Crocifissione* (scheda 22)

Tradizione e modernità nella scultura – Giacomo Manzù

- Metodi e strumenti: - Lezione frontale, visione e lettura dell'immagine da varie fonti iconografiche, esercitazioni, libri di testo, aula di disegno, audiovisivi.


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

- Modalità di verifica: - Prove grafiche, esercitazioni, verifiche scritte a risposta breve e prove strutturate per storia dell'arte, terza prova.

- Criteri di valutazione: - Nell'attribuzione dei voti (scala da 1 a 10) si è tenuto conto del livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza e in termini di competenza, della proprietà del linguaggio grafico-espressivo, della rielaborazione personale, della precisione terminologica.

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

Programmazione disciplinare

Educazione fisica classe 5B

Obiettivi didattici

Consolidare il proprio livello di resistenza
 Conoscere e praticare correttamente almeno due discipline dell'atletica leggera
 Organizzazione autonoma di momenti di gioco di squadra
 Miglioramento dell'acquaticità e della tecnica del nuoto
 Individuare i legami esistenti tra gli argomenti teorici proposti e l'attività pratica
 Esercitare le proprie capacità acrobatiche
 Conoscere e praticare le tecniche di base della difesa personale

Contenuti disciplinari

PRATICA

Esercitazioni preatletiche e di tecnica della corsa
 Esercitazioni di allungamento muscolare
 Esercitazioni di atletica leggera su due specialità.
 Nuoto : esercitazioni di differenziate secondo i livelli di partenza: acquaticità, apprendimento e/o perfezionamento delle nuotate a stile libero, dorso, rana, delfino.
 Elementi di salvamento.
 Giochi di squadra autogestiti.
 Esercitazioni individuali ai grandi attrezzi: parallele, trave.
 Prevenzione delle situazioni di pericolo per la propria incolumità; esercitazioni pratiche sulle tecniche di base della difesa personale.


TEORIA

Elementi di primo soccorso: i compiti del primo soccorritore; la chiamata al 118; riconoscimento delle funzioni vitali dell'infortunato; riconoscimento e primo soccorso di contusione, distorsione, lussazione, frattura, crampo, stiramento e strappo muscolare; i principi fondamentali della rianimazione di base.

Busto A. 02.05.2011

I rappresentanti di classe

L'insegnante

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A. TOSI" - BUSTO ARSIZIO - VA**

**ESAME DI STATO
anno scolastico 2010/2011**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE - QUINTA sez. B

materia: **RELIGIONE**
prof. **Egidio Fagnani**

Libri di testo in adozione:

- "Scuola di religione" – Don Luigi Giussani - SEI

Obiettivi didattici:

Il lavoro si e' svolto per tutto l'anno scolastico secondo ritmi accessibili e accettabili con sufficiente impegno da parte degli alunni.

Quattro alunni hanno scelto attività alternativa alla religione cattolica.

Punto prioritario della attività didattica e' stato quello di fare avvenire l'incontro con una ipotesi globale di vita ed una esperienza di fede, di sollecitare il confronto, l'approfondimento e la personalizzazione con questa ipotesi di esperienza e la verifica di essa nella vita concreta.

Non si sono avuti nel corso dell'anno scolastico problemi a livello disciplinare.

- gli alunni hanno acquisito una ottima conoscenza dei contenuti essenziali del cattolicesimo e le espressioni più significative della vita cristiana.

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:


- la risposta cristiana alle problematiche dell'uomo contemporaneo:
 - la fede e la ragione
 - la fede e la scienza
 - il cristianesimo e le altre religioni non cristiane
 - dottrina sociale della Chiesa
 - dalla parte della vita: bioetica

Gli argomenti sono stati svolti facendo uso dei seguenti strumenti audiovisivi e bibliografici:

- "Si alla vita"
- "Il concerto"
- "Juno"
- Dottrina sociale della Chiesa
- S.S. Benedetto XVI: Lettera enciclica "Deus caritas est"
- S.S. Benedetto XVI : Lettera enciclica "Caritas in veritate"

Modalità abituali di lavoro in classe:

- a) introduzione al tema con lezione frontale anche con film, audiovisivi
- b) spazio per il dialogo e per l'approfondimento

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

Numero di lezione: primo quadrimestre n. 15; secondo quadrimestre n. 13 lezioni al 15 maggio 2010 n. 3 lezioni al 08 giugno 2011; totale 31 lezioni nell'anno scolastico.

Competenze disciplinari:

1. Saper leggere correttamente e capire i documenti e le testimonianze


La valutazione:

	<u>GIUDIZIO</u>
in modo approfondito, personale, preciso e completo	Ottimo
in modo completo e personale	Distinto
in modo essenziale, abbastanza completo e personale	Buono
in modo sufficientemente completo	Sufficiente
in modo superficiale, frammentario e non adeguato	Scarso

Busto Arsizio, 15 maggio 2011

L'insegnante

Egidio Fagnani


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

(secondo la proposta dell'USR Lombardia)

1. Alla prova vengono assegnati 150 punti.
2. - Ad ogni problema è attribuito un identico punteggio (75 punti)
- Ad ogni quesito è attribuito un identico punteggio (15 punti), in modo che il punteggio complessivo dei quesiti richiesti sia pari a 75 punti.
3. Il punteggio conseguito dal candidato sarà determinato sommando i punti ottenuti nel questionario ai punti ottenuti nel problema.
4. Ad ogni quesito trattato si assegnano da 1 (prova completamente errata) a 15 punti.
5. I 75 punti assegnati ad ognuno dei due problemi vengono suddivisi, in base alla difficoltà, tra le varie domande poste. Il punteggio minimo assegnato ad una risposta completamente errata è pari ad 1 punto. Non si assegnano punti alle risposte mancanti.
6. I punteggi parziali vengono assegnati in base ai seguenti **Criteri di valutazione**:
 - a) **Messa in pratica di conoscenze/abilità specifiche**
 - b) **Evidenza di capacità logiche e argomentative**
 - c) **Qualità della risoluzione**:
 - **Correttezza e chiarezza degli svolgimenti**
 - **Completezza della risoluzione delle questioni affrontate**
 - **Economicità / originalità ed eleganza della soluzione**
 - d) **Completezza della prestazione rispetto alla consegna**
7. Il voto in quindicesimi è assegnato utilizzando la seguente tabella di conversione:

Punteggio	0 ÷ 3	4 ÷ 10	11 ÷ 18	19 ÷ 26	27 ÷ 34	35 ÷ 43	44 ÷ 53	54 ÷ 63	64 ÷ 74	75 ÷ 85	86 ÷ 97	98 ÷ 109	110 ÷ 123	124 ÷ 137	138 ÷ 150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

PUNTEGGI ASSEGNATI ALLA PROVA DI MATEMATICA

Problema e quesiti						PUNTEGGIO
	DOMANDA 1	DOMANDA 2	DOMANDA 3	DOMANDA 4	DOMANDA 5	ATTRIBUITO
	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	
P 1						75
P 2						75
	PUNTI					
Q 1						15
Q 2						15
Q 3						15
Q 4						15
Q 5						15
Q 6						15
Q 7						15
Q 8						15
Q 9						15

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Q 10		15

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA


Candidato: _____ classe 5 _____

Problema e Quesiti svolti	DOMANDA 1	DOMANDA 2	DOMANDA 3	DOMANDA 4	DOMANDA 5	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	Punti/75	
P ...						/ 75
QUESTIONARIO						
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
Q ...						/ 15
PUNTEGGIO TOTALE						/150

Punteggio	0	4	11	19	27	35	44	54	64	75	86	98	110	124	138
	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷
	3	10	18	26	34	43	53	63	74	85	97	109	123	137	150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15


VOTO ATTRIBUITO	IN CIFRE	IN LETTERE
	/ 15	/ quindici

Firma dei commissari

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09


**2010-2011 - GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA A ANALISI**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				RISULTATO
COMPETENZE LINGUISTICHE (Padronanza della lingua: sintassi, interpunzione, ortografia, lessico, morfologia)	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti (p. 0.50-1.00)	Forma poco corretta (p. 1.50-2.00)	Forma sostanzialmente corretta, qualche imprecisione (p. 2.50-3.00)	Forma corretta e scorrevole (p. 3.50-4.00)	/ 4.00
COMPRESIONE <ul style="list-style-type: none"> • Completezza delle risposte • Pertinenza delle risposte • Precisione delle risposte 	Comprensione nulla (0)	Comprensione Parziale (0.5)	Comprensione Essenziale (1-1.5)	Comprensione completa (2)	/ 2
ANALISI <ul style="list-style-type: none"> • Completezza delle risposte • Pertinenza delle risposte • Precisione delle risposte 	Carente o erronea (0.5-1)	Imprecisa e incompleta (1.5-2.5)	Corretta, ma non sempre completa (3-4)	Precisa, completa e approfondita (4.5-5)	/5
APPROFONDIMENTO (contestualizzazione, confronto, attualizzazione ecc.) <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze adeguate e pertinenti • Grado di coerenza di strutturazione del discorso • Rielaborazione personale dei dati 	Conoscenze lacunose, non ben selezionate e non organizzate coerentemente (0-1)	Conoscenze adeguate, struttura poco coerente (1.5)	Conoscenze adeguate e pertinenti, struttura ordinata (2-2.5)	Conoscenze ricche, ben strutturate e rielaborate (3-4)	/4

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**2010-2011 - GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA TEMA di ORDINE GENERALE**

INDICATORI	DESCRITTORI e PUNTEGGI				RISULTATO
COMPETENZE LINGUISTICHE (Padronanza della lingua: sintassi, interpunzione, lessico, ortografia, morfologia)	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti (p. 0.50-1.00)	Forma poco corretta (p.1.50-2.00)	Forma sostanzialmente corretta, qualche imprecisione (p.2.50-3.00)	Forma corretta e scorrevole (p.3.50-4.00)	/4.00
ADERENZA ALLA TRACCIA (comprensione del problema)	Non focalizza la richiesta, focalizza parzialmente la richiesta (p. 0)	Focalizza parzialmente la richiesta (0.5-1)	Individua i tratti fondamentali della richiesta (p. 1.5-2)		/2.00
APPORTO E SELEZIONE DATI (correttezza e pertinenza dei contenuti)	Dati/ conoscenze gravemente scorrette e/o lacunose (p. 0-0.50)	Dati/ conoscenze pertinenti, ma generiche (p. 1-1.50)	Dati/ conoscenze precise e funzionali (p. 2-2.50)	Dati/conoscenze precise, afferenti a diversi ambiti (p. 3.00)	/3.00
CAPACITA' LOGICHE (strutturazione logica del percorso) CAPACITA' ARGOMENTATIVE (sviluppo e coerenza delle argomentazioni)	Strutturazione incoerente o confusa. Argomentazione contraddittoria (p. 0.50- 1)	Strutturazione ordinata e lineare Argomentazione poco motivata e/o poco coerente (p. 1.50-2)	Struttura ben organizzata Argomento coerente di ordine generale (p. 2.5- 3)	Struttura complessa e articolata. Argomentazione e motivata e coerente (3.5-4)	/4.00
CAPACITA' CRITICHE E CREATIVE (rielaborazione personale)	Rielaborazione assente o scarsa (p. 0-0.50)	Punto di vista semplice (p. 1.00)	Punto di vista corretto e/o articolato (p. 1.50)	Rielaborazione critica significativa (p. 2.00)	/2.00


	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

2010-2011 - GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B


ARTICOLO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				Risultato
COMPETENZE LINGUISTICHE (Padronanza della lingua: morfosintassi, interpunzione, ortografia, lessico)	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti (p. 0.50-1)	Forma poco corretta (p. 1..5-2)	Forma sostanzialment e corretta, qualche imprecisione (p-2.50-3)	Forma corretta e scorrevole (p. 3..5-4)	/4.00
RISPETTO DEI VINCOLI FORMALI (presenza del titolo, lunghezza, destinazione)	Rispetto parziale (p. 0-0.50)	Rispetto dei vincoli (p. 1.00)			/1.00
COMUNICAZIONE GIORNALISTICA (chiarezza ed efficacia del messaggio)	Stile involuto.Messa ggio non riconoscibile (p. 0-0.50)	Stile discontinuo. Messaggio confuso (p. 1.00)	Stile lineare. Messaggio riconoscibile (p.1.5)	Stile efficace. Messaggio chiaro. Elaborazione originale. (p.2)	/2.00
RIFERIMENTO alla CRONACA e / o livello di ATTUALIZZAZIONE	Riferimenti assenti (p. 0)	Presenza marginale di riferimenti (p. 0.50)	Riferimenti significativi (reali o immaginari) (p. 1.00)		/1.00
USO dei DOCUMENTI e LIVELLO DELL'INFORMAZIONE	Mancato / erroneo uso dei documenti e/o informazione inadeguata (p. 0-0.5)	Uso superficiale dei documenti e/o informazione parzialmente adeguata (p. 1-2.00)	Uso corretto dei documenti e/o informazione funzionale (p. 2.50-3.00)	Uso efficace dei documenti e/o informazione adeguata e funzionale (p. 3.50-4.00)	/4.00
STRUTTURAZIONE DEL TESTO RISPETTO a <i>titolo- lead- corpo-conclusione</i>	Strutturazione incoerente o confusa (p. 0 - 0.50)	Strutturazione coerente ma non sempre efficace (p. 1-2)	Strutturazione pienamente coerente , efficace (p. 2.5-3)		/3.00

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

**2010-2011 - GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA B SAGGIO BREVE**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				RISULTATO
COMPETENZE LINGUISTICHE (Padronanza della lingua: morfosintassi, interpunzione, ortografia, lessico)	Forma scorretta e con gravi errori o ripetuti (p. 0-0.50)	Forma poco corretta (p.1-1.50)	Forma sostanzialment e corretta, qualche imprecisione (p. 2-2.50)	Forma corretta e scorrevole (p. 3.00)	/3.00
USO DEL LESSICO /REGISTRO SPECIFICO	Mancanza di lessico specifico e di registro adeguato (p. 0-0.50)	Uso appropriato del lessico e del registro (p. 1.00)			/1.00
RISPETTO DEI VINCOLI FORMALI (titolo, lunghezza, intestazione.)	Rispetto parziale (p. 0-0.50)	Rispetto dei vincoli (p. 1.00)			/1.00
FORMULAZIONE DELLA TESI	Assenza di una tesi o tesi molto confusa (p. 0-0.50)	Tesi confusa o non chiaramente individuabile (p. 1.00)	Tesi semplice coerente col titolo (p. 1.50)	Tesi chiara ed articolata, coerente con il titolo (p. 2.00)	/2.00
USO DELLA DOCUMENTAZION E	Uso scarso o nullo dei documenti (p. 0-0.50)	Uso molto parziale o ripetitivo dei documenti (p. 1-1.50)	Uso corretto dei documenti (p. 2-2.50)	Uso efficace dei documenti (p. 3.00)	/3.00
RIFERIMENTO A CONOSCENZE ED ESPERIENZE DI STUDIO	Scarse o incoerenti (p. 0-0.50)	Corrette, ma limitate (p. 1.00)	Corrette e pertinenti (p. 1.50)	Significative e funzionali a tesi/ argomentazion e (p. 2.00)	/2.00
STRUTTURAZIONE LOGICA DELLA ARGOMENTAZION E	Argomentazion e molto debole (luoghi comuni, incapacità di astrarre dall'esperienza personale) o contraddittoria (p. 0-0.50)	Argomentazion e confusa (p.1-1.50)	Argomentazion e scelta in un solo campo, logicamente valida (p. 2-2.50)	Argomentazion e con informazioni afferenti a diversi campi e/o scelta di un solo campo con confutazione di argomenti di segno contrario (p. 3.00)	/3.00

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	


INDICATORI	PUNTEGGI				RISULTATO
	0 - 0,50	1 - 1,50	2 - 2,50	3	
COMPETENZE LINGUISTICHE (Padronanza della lingua: sintassi, interpunzione, ortografia, lessico, morfologia)	Forma scorretta con gravi errori o ripetuti	Forma poco corretta	Forma sostanzialmente corretta, con errori non gravi	Forma corretta e scorrevole	3
ADERENZA ALLA TRACCIA (Comprensione del problema)	Non focalizza la richiesta	Si limita ad enunciati generici	Individua tratti fondamentali	Si articola su vari livelli e/o approfondisce un aspetto	3
APPORTO E SELEZIONE DATI (Correttezza e pertinenza dei contenuti)	Dati/conoscenze gravemente scorretti	Dati/conoscenze lacunosi e/o scorretti	Conoscenze pertinenti	Dati precisi e funzionali	3
CAPACITA' ARGOMENTATIVE (Sviluppo e coerenza delle argomentazioni)	Argomentazioni gravemente contraddittorie	Argomentazioni poco motivate e poco coerenti	Argomentazioni di ordine generale	Argomentazioni motivate e coerenti	3
CAPACITA' CRITICHE E CREATIVE (Rielaborazione personale)		Si limita a riferire l'assunto di partenza	Esponde un punto di vista parzialmente significativo	Rielabora in modo critico e personale	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
CANDIDATO


TIPOLOGIA C

VOTO ATTRIBUITO	IN CIFRE	IN LETTERE
	/ 15	/ quindicesimi

Commissari	Firme Commissari

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

Il PRESIDENTE prof. :

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO			
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE			ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09	

TERZA PROVA

Criteria condivisi dal Consiglio di classe (2010/11)


- Tipologia : B
- N° materie : 5 - 4
- N° quesiti : 10 - 12
- Punteggio: 10 punti per ogni domanda (vedi griglia seguente)

Punti	Giudizio
10	Focalizzazione precisa, conoscenze esaurienti, sicure competenze, capacità e comunicazione
8-9	Focalizzazione precisa, conoscenze e competenze sicure; qualche imperfezione nell'organizzazione e nella comunicazione
6-7	Pertinenza al quesito, conoscenze sostanzialmente corrette, seppur non esaustive, poco sicura la rielaborazione e la padronanza del lessico specifico
4-5	Comprensione parziale delle richieste, imprecise e/o errate, in parte, le conoscenze, poco sicura e, a tratti scorretta, la comunicazione
2-3	Scarsa la pertinenza, scorrette e molto lacunose le conoscenze; carente la comunicazione
0-1	Nessuna risposta o risposta appena iniziata

- Criteria di assegnazione del voto in quindicesimi:


Ad ogni quesito è stato assegnato preventivamente un punteggio; viene calcolato il totale dei punti conseguiti e la percentuale relativamente al totale della prova. Il voto viene assegnato sulla base delle corrispondenze fissate dalla seguente tabella:

P (punteggio %)	VOTO
$p > 90$	15
$82 < p \leq 90$	14
$74 < p \leq 82$	13
$66 < p \leq 74$	12
$58 < p \leq 66$	11
$50 \leq p \leq 58$	10
$44 \leq p < 50$	9
$37 \leq p < 44$	8
$31 \leq p < 37$	7
$25 \leq p < 31$	6
$19 \leq p < 25$	5
$13 \leq p < 19$	4
$6 \leq p < 13$	3
$2 \leq p < 6$	2
$p = 1$	1

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Inesistenti; rifiuto della prova.	Non espresse.	Assenti.
2-3	Conoscenze lacunose, non pertinenti.	Espone semplici conoscenze con gravissimi errori nei processi logici; utilizza lessico specifico non appropriato.	Non sa operare semplici analisi anche se guidato; opera semplici analisi con gravi errori nel percorso logico.
4	Conoscenze frammentarie e molto lacunose.	Espone semplici conoscenze con gravi errori e scarsa coerenza nei processi logici; utilizza il lessico specifico in modo errato.	Opera analisi e sintesi logicamente scorrette.
5	Conoscenze parziali e non sempre corrette.	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore anche con riferimento a contesti semplici; applica procedimenti logici non sempre coerenti; utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso.	Opera analisi parziali e sintesi imprecise.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti semplici, applica procedimenti logici in analisi complessivamente coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni semplici.	Opera analisi e sintesi semplici, ma complessivamente fondate.
7	Conoscenze dei contenuti complete, anche con qualche imperfezione.	Espone correttamente le conoscenze, anche se con qualche errore, riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti pur con qualche imperfezione; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in semplici situazioni precostituite.	Opera analisi e sintesi fondate e, guidato, sa argomentare.
8	Conoscenze dei contenuti complete e sicure.	Espone correttamente le conoscenze riferite a contesti di media complessità; applica procedimenti logici in analisi coerenti; utilizza correttamente il lessico specifico in situazioni anche mediamente complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette anche in situazioni mediamente complesse; se guidato, sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi.

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A.TOSI" – BUSTO ARSIZIO		
	ESAMI DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		ESD
	EDIZIONE 1	REVISIONE 3	EMISSIONE: 30.03.09

9	Conoscenze complete, sicure e articolate dei contenuti.	Esponde in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti e di non immediata lettura.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate e corrette in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali.
10	Conoscenze complete, sicure, ampliate e approfondite dei contenuti.	Esponde in modo corretto, fluido e articolato le conoscenze riferite a contesti complessi anche non noti; applica procedimenti logici e ricchi di elementi in analisi coerenti; utilizza con proprietà il lessico specifico in situazioni complesse; identifica le conoscenze in contesti precostituiti complessi e/o non noti.	Opera autonomamente analisi e sintesi fondate, corrette e ricche di elementi critici in situazioni complesse; sceglie percorsi di lettura e analisi alternativi e originali.

Al fine di individuare con maggior precisione i livelli di apprendimento e incoraggiare gli alunni, in fase di misurazione ci si avvale anche dei mezzi voti. Non sono previste altre frazioni di voto.